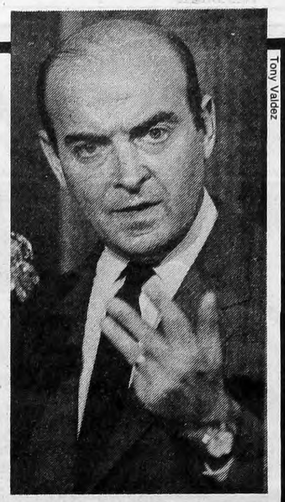
ESTUVO BIEN CAVALLO...
SÍ... QUÉ SÉ YO
PERO HAY ALGO QUE NO ME QUEDÓ CLARO
¿QUÉ COSA?
CUANDO DIJO "SERÉ BREVE" ¿SE REFERÍA A LA DURACIÓN DEL DISCURSO O DEL PLAN ECONÓMICO?
PAZ - RUDY

EL MINISTRO DEFENDIO SU PLAN

Cavallo se subió al caballo

- √ Facilitan la importación de alimentos y medicinas
- √ Rebajan impuestos al sello y los débitos bancarios
- √ Autorizan importación de 8000 autos con arancel del 35%

Página/4/5


Tony Valdez

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 8 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1209 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Julio Ramos, director de "Ambito Financiero", complicado en el escándalo de los autos truchos

Página/2/3

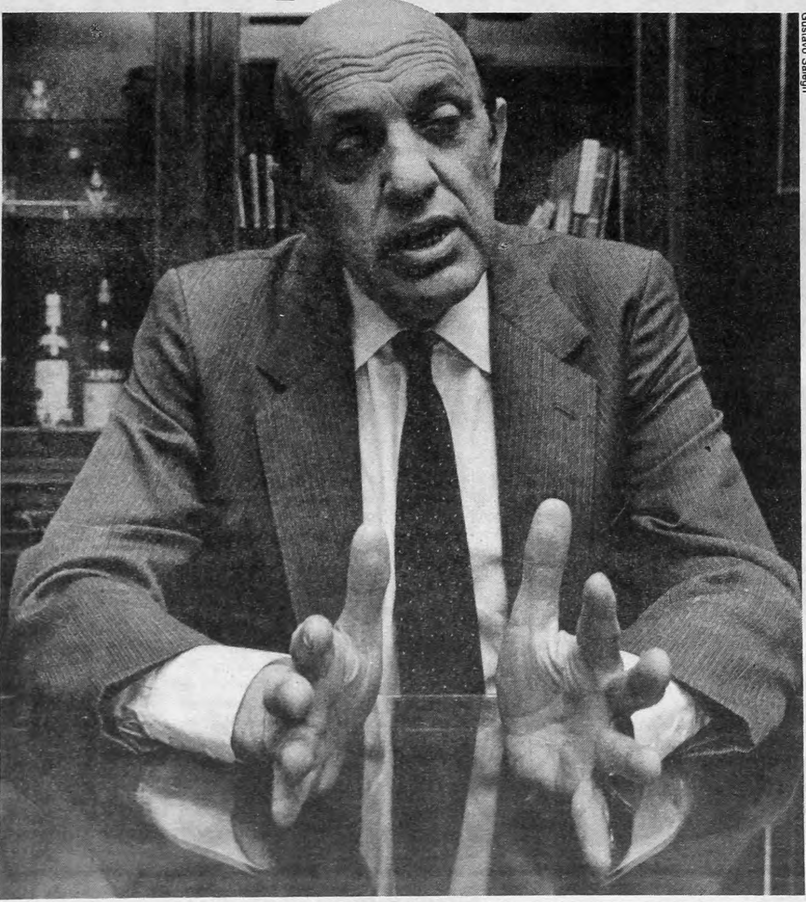
SONAMOS, DIJO RAMOS

La culpa de todo, *por Santiago Varela* 24

Queda el hombre, *por Horacio Verbitsky* 2

11 En defensa del consumidor, *por James Neilson*

Racismo en Norteamérica, *por Luis Rojas Marcos* 14


Gustavo Salegh

FALCON

Lo pararon con un Falcon atravesado a la salida del golf de Los Cedros: cuando quiso darse vuelta ya tenía una 9 mm lamiéndole la sien. El grandote le dijo que era policía, se subió a su 504 y le ordenó que arrancaran; detrás, el Falcon sin patentes los seguía de cerca.

Al rato, el grandote le dijo que parara en aquel descampado y él creyó que era boleta. Pero sólo lo cambiaron de coche: el grandote se fue con su 504 y a él lo subieron en el Falcon. Entonces encaró al que manejaba, que parecía más razonable:

—Si me hacen algo la van a embarrar, muchachos. Yo soy Horacio Jaunarena, fui ministro de Defensa y todavía me quedan amigos...

—¡Jaunarena! ¿Y por qué no se lo dijiste al otro?

—Se lo dije, pero no me dio pelota.

—Siempre el mismo boludo...

Fue al mediodía del sábado. Después de desearle que los suyos ganaran las próximas elecciones, lo dejaron al costado de un camino solitario. Del 504, ni noticias.

Menem le respondió a Alfonsín

"ES UN DISPARATE"

Página/6/7

ALLANARON "AMBITO FINANCIERO" EN BUSCA DE

LOTER-AUTO PARA

El juez Enrique Lotero allanó el diario "Ambito Financiero" y la casa y la quinta de su director-propietario, por la cesión ilegal a Julio Ramos de un Mercedes Benz importado sin impuestos por el embajador del Paraguay. Ramos, quien comparó en un editorial a los contrabandistas de autos con los revolucionarios de 1810, sabía que Lotero estaba tras sus huellas y elaboró una estrategia: ayer denunció ante el presidente Menem una presunta campaña en su contra del diario "Clarín", vinculada con el tratamiento parlamentario esta tarde de su apetecido Canal 4 de televisión. Durante el procedimiento,Ramos cubrió su escritorio de fotos suyas con Menem y un custodio se disparó un tiro.

Poco después de las 16 de ayer, el juez Enrique Lotero ordenó allanar —en forma coordinada y simultánea— las tres propiedades del empresario Julio A. Ramos en las que pensaba encontrar un Mercedes Benz blanco que entró al país a nombre del embajador del Paraguay, Carlos María Ocampo Arbó.

—Yo soy muy amigo del embajador. Aquí lo ven, justamente, el día en que visitó el diario —le dijo Ramos a la comisión policial que allanó sus oficinas de *Ambito Financiero*, al tiempo que les mostraba un ejemplar del periódico con la foto del diplomático que, como al azar, estaba sobre su escritorio. Casualmente, también, Ramos recibió a la policía acompañado de un fotógrafo que se sumó a la lista de testigos ocasionales: un médico que pasaba por la puerta del edificio de la calle Carabelas y un cadete que iba a dejar una gacetilla al diario. Los tres pudieron escuchar las explicaciones que Ramos brindó al secretario del juzgado a cargo del operativo, Claudio Gutiérrez de la Cárcova:

—Sabe qué pasa: me prestaron un Mercedes blanco el día de mi casamiento.

—¿En qué año se casó?

—En el '88.

—Pero el poder está firmado en el '90 —le informó el secretario. Ramos no supo explicar por qué había firmado un poder ante escribano público con un diplomático que le cedía por el término de dos años el mando del Mercedes 300 modelo '90 para manejarlo, sacarlo temporariamente del país, abonar las patentes y nacionalizarlo. Dos años es el lapso que dura la inhibición legal para transferir los autos que ingresan al país con el beneficio impositivo del que gozan los diplomáticos. El papel con la firma de Ramos fue encontrado el lunes a la tarde en una escribanía de la calle Tucumán al 1400 junto a otros setenta poderes que sellaban ante escribano este tipo de ilícitos, entre ellos el de Constancio Vigil y su ordenanza lisiado.

A partir de este poder, el juez Lotero ordenó el secuestro del auto que ayer no encontró ni en las cocheras del diario de Ramos ni en su casa de Martínez ni en la casa-quinta de Parque Leloir, en Castelar. De todas maneras, el acta notarial se constituye en prueba suficiente como para comprometer la situación del empresario. Fuentes de la Cancillería cuentan que ese auto ya tiene su historia: cuando ingresó al país en enero del año pasado, la embajada paraguaya acreditó como su chofer al empresario bodeguero Furlotti. Como rechazaron semejante acreditación, el auto se habría quedado sin garantías para circular y, por ende, sin propietario. El desinterés de Furlotti acercó a Ramos al volante del Mercedes por el que habría abonado sólo el veinte por ciento de su valor.

Apenas se presentó la comisión policial en las dependencias del diario, Ramos desplegó el arsenal de pruebas preparado. Para impresionarlos comenzó por mostrarles sus fotos —más de una docena— con el presidente Carlos Menem en poses que graficaban su amistad, después les acercó el libro de visitas del periódico para que comprobaran la asiduidad con que pasaba a saludarlo el embajador paraguayo; por último les tiró con los flashes de todos los fotógrafos que convocó para que registren el procedimiento. Su abogado defensor, Oscar Salvi —también letrado del actor Ricardo Darín—, recibió al secretario De la Cárcova susurrando una velada amenaza:

—Qué lástima. Más de quince años en la Justicia para que terminen así—. Así era, en ese momento, el pedido de los papeles de gastos personales de Ramos. Su contadora, aterrorizada por la presencia no de la Justicia, sino de su amo, miró a Ramos antes de ensayar la respuesta:

—Sólo tenemos comprobantes de anticipos a cuenta de honorarios. El señor Ramos no nos brinda cuentas de sus gastos.

Cuando requirieron su agenda personal, el empresario sacó del cajón una bolsita repleta de papeles arrugados y se disculpó:

—Soy un poco desordenado. Esta es mi agenda.

Las agendas, en realidad, fueron secuestradas de su domicilio particular, pero esto Ramos recién lo supo media hora después, cuando lo llamó por teléfono su mucama.

—Muchachos: ya se están pasando —comentó nervioso Salvi, sin aclarar a qué límite se refería.

Por el momento, la cornisa alberga a Ramos, su escribana y una agencia de automotores intermediaria de la operación, que en el caso del empresario periodístico no podría ser calificada de contrabando: tal

Visita a Menem: amigos son los amigos

Solidaria, María Julia Alsogaray llamó a primera hora a un periodista del diario para advertirle del allanamiento. Un poco más tarde hicieron lo propio Miguel Angel Vico y Ramón Hernández. La generosidad de los colaboradores del Presidente quedó relegada una hora después, cuando el mismo Carlos Menem recibió al empresario Julio Ramos para saber cuál era la situación y, entre los dos, intercambiar información. Si para Ramos era un problema de imagen, para Menem no mucho menos: primero Constancio Vigil, ahora Julio Ramos, sólo Bernardo Neustadt viene quedando al margen de la investigación judicial que ya alcanzó a dos de los tres comunicadores amigos.

Ramos y Menem se tranquilizaron mutuamente. En realidad, sólo faltaba saber el día, porque desde hace un mes el empresario periodístico viene esperando el allanamiento judicial y preparando una minuciosa estrategia de comunicación que culminó en el show montado ayer por la tarde, cuando él mismo hizo avisar a algunos medios de los acontecimientos.

La primera reacción, no bien se tuvo la certeza de que el juzgado tendría la información sobre los automóviles, fue tomarse un período de descanso, que se extendió por dos semanas en Punta del Este, en la casa en que habitualmente paran los funcionarios del Gobierno cuando veranean en esa playa.

Cuando volvió, juntó su estrategia política con la de sus abogados, y todo terminó en la ceremonia de ayer: sobre la parte legal, el director de *Ambito Financiero* dice que, en realidad, el poder que encontraron en la escribanía habla de la iniciación de un trámite que luego no terminó de cumplimentarse. En cuanto a lo político, sostiene que fue una maniobra interempresaria porque hoy debe discutir en la comisión bicameral de privatizaciones el tema de Canal 4.

Desde el Gobierno, todo fue seguido puntillosamente: al fin de cuentas, Vigil sigue jugando al tenis en Olivos a pesar de estar procesado y Ramos sigue explicándole a Menem cómo se mueven las variables económicas.



Queda el hombre

El contrabando de automóviles de lujo al amparo del régimen de franquicias a discapacitados o el uso indebido de los importados sin impuestos por diplomáticos ilustran sobre el comportamiento de las clases dominantes. Permiten entender, por ejemplo, que el editorial en la tapa de *Ambito Financiero* del 27 de marzo, contra el juez Enrique Lotero y en favor de los contrabandistas de autos, a quienes mediante citas de la Representación de los Hacendados de Mariano Moreno y de estrofas del Himno Nacional comparó nada menos que con los revolucionarios de 1810, no era un análisis objetivo dirigido al bien común, sino la manipulación de sus lectores en defensa del interés personal de Julio Ramos. Recordar, a propósito del administrador de campos Alejandro Anchorena, lo que Sarmiento escribió en 1886 de su clase social: "No quieren saber nada de derechos, de impuestos. Quieren que el gobierno, quieren que nosotros, que no tenemos una vaca, contribuyamos a duplicarles o triplicarles su fortuna a todos los millonarios que pasan su vida mirando cómo pacen las vacas". Caracterizar a la patria contratista a partir del conde Cristiano Rattazzi, que intercedió con éxito ante Menem para que su empresa Impreghilo cobrara 90 millones de dólares pese al congelamiento de pagos dispuesto por la emergencia económica. Evocar los procesos a militares por violaciones a los derechos humanos entre 1984 y 1986, cuya defensa en todo el país fue coordinada por el abogado Sergio Marutián. Asociar la declaración de arrepentimiento de Constancio C. Vigil, con el falso reportaje de su revista *Gente como uno* a una madre de guerrilleros arrepentida, que en realidad era una secuestrada en la Escuela de Mecánica de la Armada, y no olvidar que la prensa canalla justificó la masacre instigada por las grandes empresas. Concluir que valerse de un lisiado para gozar, por una limosna, de un producto suntuario ilegal forma parte de la misma lógica que llevó a usar de los coroneles como matones y asesinos durante la guerra sucia.

Pero además se requiere investigar, con el auxilio de médicos psiquiatras y especialistas en rehabilitación, los condicionamientos individuales y sociales que extraviaron por la senda del delito o la infracción a estos hombres que lo tenían todo: qué hubo en la infancia de Vigil, más fuerte que el ejemplo de la hormiguita viajera; qué incidencia tuvo sobre el bambino Rattazzi la temprana separación de sus padres; cómo influyó en la personalidad del joven secretario de juzgado Marutián el knock-out que le infligió su entonces juez Carlos Arslanián; de qué manera perturbó el equilibrio emocional de Alejandro Anchorena el peso de ese apellido, o el del Julio Ramos los dobles de tenis con Menem en La Rioja y Punta del Este.

Aunque el empresario exitoso, el abogado de nota o el periodista conocido puedan estar acabados como personalidades públicas, en cada uno de ellos queda el hombre. No hay que ensañarse con los caídos, sino tenderles una mano y ayudarlos a recuperarse. Para condenarlos, está la Justicia.

(Esta nota está dedicada a Diego Maradona.)

UN MERCEDES BENZ

RAMOS

cual él se encargó de escribir en su periódico hace más de un mes, la suya sería una infracción. Suficiente como para que tenga que devolver el auto, pagar una multa equivalente a por lo menos cuatro veces el valor de plaza —que en este caso no es menor a cien mil dólares— y sufrir las inhabilitaciones administrativas que reglamenta el Código Aduanero. Más comprometida sería la situación del diplomático, cuyo caso deberá ser juzgado directamente por la Corte Suprema de Justicia.

Este sería el primero de, por lo menos, cuatro autos que están bajo sospecha de haber sido cedidos por embajadores o cónsules para uso de empresarios argentinos. Ya se sabe que en otra escribanía se secuestró un poder mediante el cual un embajador de un país centroamericano cede a una concesionaria su franquicia para importar tres autos a cambio de noventa y tres mil dólares. El ilícito estaría sellado en un contrato con firma y sello de la delegación diplomática y en el que consta que dos coches serían importados a nombre del embajador y el tercero a nombre de la embajada.

Otro caso alcanzaría al titular de una delegación diplomática africana que importó una camioneta Mercedes Diesel de 300 cc de cilindrada a su cargo y que hoy es manejada por un empresario de apellido Pellone. El viernes pasado, un abogado presentó ante el fuero Penal Económico un pedido de eximición de prisión a su nombre, pero allí nadie sabía por entonces de su existencia. La prevención legal, en realidad, surgía de una citación que había realizado la Cancillería argentina al embajador del país africano. Le comentó que había rumores sobre su auto. El hombre los negó. Dos horas después el empresario mandaba su abogado a presentar el pedido de eximición. Así eludía al menos la posibilidad de permanecer detenido y se preservaba del escándalo.

Ramos, ayer, eligió protegerse con otra estrategia: convocó él a los medios de comunicación. El juzgado del doctor Lotero se había resistido a ponerle nombre al caso, aun cuando la carátula de la investigación la encabeza el empresario periodístico.

En tanto, otro de los ricos y famosos involucrados en esta investigación se presentó ayer en ese mismo juzgado. Cristiano Rattazzi se negó a declarar amparándose en su derecho de protegerse con el silencio. Su caso no se limitaría ahora a los Alfa Romeo que importó a costa de discapacitados, sino a otras tres denuncias por contrabando que se están investigando en ese fuero. Una estaría relacionada con la entrada ilegal de veintiuna videocaseteras a través de un camión de la empresa Eriday, en la que trabaja. Otra tendría que ver con el contrabando de varias motos que fueron secuestradas en el garage de esa empresa y en la que compareció en calidad de imputado no procesado. La tercera fue una operación frustrada por esa misma compañía. Rattazzi habría querido ingresar al país dos Alfa Romeo en una operación observada por la Aduana. El motivo: declaró que los dos vehículos eran maquinarias de obra para la represa Yacyretá, el "monumento la corrupción" en el que participa el grupo Eriday del que Rattazzi es integrante.



El frente del diario "Ambito Financiero" conmocionado por el operativo.

Descargo después de los allanamientos

Cuando ya se habían concretado los allanamientos a su casa, su quinta y su diario, Julio Ramos dio a conocer un comunicado (presumiblemente el editorial que hoy publica *Ambito Financiero)* en el que da su "palabra de honor de que no tengo nada que ver con autos para discapacitados", y se queja de que el personal judicial a cargo de los operativos no le explicó "qué querían". Curiosa aclaración ya que el juez investiga la cesión ilegal a Ramos de un Mercedes Benz importado sin impuestos por el embajador de Paraguay tal como el secretario del juzgado, Claudio Gutiérrez, se encargó personalmente de explicárselo (ver nota central). El texto completo del comunicado es el siguiente:

"Me reconforta que cada vez que se habla de empresario editor de diarios 'periodísticos' se piense en mi persona, como señal de que muchos verdaderos profesionales en la conducción de medios de prensa no hay, lo cual no deja de ser lamentable —dicho sea de paso—. En cuanto a los estimados colegas de *Clarín* y *La Nación* que publicaron que 'empresario periodístico estaría involucrado en la importación ilegal de autos con franquicia para discapacitados', aclaro que ni yo, ni mi esposa, ni mi hijo, ni ningún familiar (entre los que pueda conocer porque son muchos) ni ningún directivo del diario *Ambito Financiero* ni el propio diario como empresa, desde ya, ha tenido jamás nada que ver con autos para discapacitados. Por lo tanto esa aseveración, vinculada a mi persona, es totalmente falsa. Sé que en la Argentina muchos culpables dicen que es falso de todo lo que lo acusan o que son 'falsas imputaciones'. Por eso ante los lectores de este diario agrego algo que para mí tiene mucha importancia: doy mi palabra de honor de que no tengo yo ni los que mencioné nada que ver con autos de discapacitados, como cualquier otro ciudadano kelper (de segunda categoría) en la Argentina si alguna vez intenté comprar un auto importado, fue usados y modelos viejos por esa prohibición absurda que rigió desde 1982 a 1990 de no poder comprar un auto hecho afuera, aunque alguien quisiera pagar impuestos, porque directamente se lo prohibía el Estado. Ayer allanaron el diario e insólitamente mi casa, obviamente sin encontrar nada incriminatorio en una diligencia judicial frustrada. Hasta allanaron un garaje público lindero al diario donde habitualmente estacionan sus vehículos los directivos de esta empresa, también, obviamente, con resultado negativo. No me dijeron qué querían ni aquí (por el diario) ni al personal de mi casa. Me pidieron fotos de mis veraneos en el exterior y de mi casamiento. Les exhibí 4 fotos con Mercedes Benz, todos prestados o alquilados. De mi casa particular se llevaron dos agendas y el diario íntimo de mi esposa, sin decir para qué, repito: no uso autos que no hechos circunstanciales (sic), que no estén con todos los papeles, patentes y cédula verde a mi nombre."

RAMOS SE COMPARA CON MORENO

De cómo delinquir y ser un héroe

Tras el arrepentimiento público de Constancio Vigil, Julio Ramos publicó en la tapa de su diario —el 27 de marzo último— una nota en la cual reivindica la actitud de ingresar un automóvil al país eludiendo a la ley y compara eso con lo hecho por Mariano Moreno y otros próceres de 1810. A continuación, se reproduce el texto de esa nota.

Se equivoca el juez Enrique Lotero cuando dice que más de 1000 autos extranjeros ingresaron al país, disimulados para inválidos, quitándole al Estado 50.000 dólares en impuestos por cada vehículo. Serían 50 millones de dólares extraídos al fisco. Se olvida el juez Lotero que *estaba prohibido* ingresar autos extranjeros al país o sea que el Estado nunca pudo tener chance de percibir esos eventuales 50 millones de dólares. Aun cuando alguien quisiera pagar un millón de dólares por traer un auto extranjero no lo podía ingresar a la Argentina por una legislación **grotesca felizmente ya suprimida**. Por eso es que la única vía que tenía un ciudadano común, que no fuera diplomático, de ingresar un auto —aun pagándolo enormemente caro— era el sistema de excepción para inválidos. Es cruel esto pero es la realidad de disposiciones ridículas. No se trataría de "delitos" sino simple infracción aduanera o impositiva. Pero nadie puede justificar una infracción ni aduanera. Pero sí que sea normal.

¿Alguien cree que en mayo de 1810 el país hizo una revolución contra España simplemente porque el pueblo gritaba frente al Cabildo? La Argentina como país surge porque los ciudadanos de ese entonces estaban cansados de vivir del contrabando que el férreo y absurdo dominio español les imponía prohibiéndoles importar productos ingleses, por caso, y obligándolos a consumir sólo los hispanos. Si el juez Lotero hubiera vivido hace 180 años hubiera tenido que procesar a casi toda la población del Virreinato del Río de la Plata. ¿O qué significa la "igualdad" o las "rotas cadenas" de nuestro Himno? "Igualdad" de oportunidades como el resto del mundo de comprar productos extranjeros y "romper las cadenas" con el comercio español monopólico

Hasta hace poco, 180 años después, hemos vivido un mismo Estado perverso que se metió y prohibió de todo en la vida de los argentinos, desde divorciarse hasta importar un vehículo. Uno iba a Chile y había autos importados. Iba a Paraguay y había autos importados. Iba a Uruguay y hasta los taxis eran Mercedes Benz. Y aquí uno no podía comprar un auto ni aunque lo pagara.

Tiene todo el derecho del mundo el señor Constancio Vigil —procesado por una disposición que ya no rige— a decir que está arrepentido de haber ingresado un auto vía un inválido. Tiene derecho de haber hecho un "mea culpa" ante sus hijos. Pero mejor hubiera peleado —y tiene medios de difusión para hacerlo— por el concepto de que cuando la norma es absurda su violación es inevitable y tiene antecedentes históricos. Mejor le hubiera **contado a sus hijos** que en 1810 hasta los sacerdotes eran "delincuentes" que hacían "contrabando" porque no tenían, si no aceptaban ese camino, ni vino para servir misa.

Constancio Vigil, Ricardo Darín y otros son parte de una Argentina donde el absurdo intervencionismo del Estado como en aquel caso de la monarquía española del siglo pasado **o en este de Braniff —y hay cientos de ejemplos— hace que la mayoría de los argentinos, por uno u otro motivo, vivan en infracción por no poder ejercer su** derecho constitucional a la libertad y a la sensatez. Y no es sólo el caso de los autos. Por proteger a ineficientes empresas nacionales hombres jóvenes no podían tener una moto importada buena y moderna como el resto del mundo. Y también se im**portaron miles de motos "de contrabando"** por lo ridículo de las normas. Todos son "contrabandistas". Legalmente es cierto pero ¿es lógico? Cuando no vendían, por "resolución" ni un dólar al argentino que viajaba al exterior ¿alguien ignoraba que todos los que tomaban un avión **eran "delincuentes" porque habían** operado en el mercado negro?

Aquí hace falta un Mariano Moreno que en 1810 defendió el derecho de los futuros argentinos hasta el contrabando frente a normas opresoras y absurdas de ese entonces. Hace falta un abogado que diga como Mariano Moreno, "hay verdades tan evidentes que se injuria a la razón con pretender demostrarlas". Y si la ley y la "prohibición" son insensatas, la verdadera justicia deberá contemplarlo.

Además está el caso de comentaristas, periodistas que se ceban y piden "sangre" porque destilan rencor. Se envidia, en el fondo, al que triunfó en la vida como para pagarse un auto importado. Entonces se quiere que caigan "los grandes", "los pudientes". El mayor delito del "pudiente" no debe ser haberse comprado un auto importado de "contrabando" sino haberse destacado en la vida en un país donde casi nadie quiere inspirarse en el triunfador para subir hasta su pedestal. Prefieren serruchar pedestales para que el triunfador baje al mismo nivel de piso. Los que hoy se ceban con este tema son los que quieren que la gente de dinero haga empresas, ponga diarios, revistas, compre radios, instale comercios, fábricas, que invierta. O sea que arriesgue su capital. Pero guay que vaya a intentar luego ganar plata o comprarse algún gran bien de uso. La idea de esta mediocridad es que el empresario arriesgue capital y sólo pague sueldos, preferentemente buenos sueldos. Que venga de su casa a la empresa, pague a todos y se vuelva a su casa. Si se compra un departamento en Punta del Este ya le desean que aparezca en alguna lista de quienes tienen propiedades allí. No le perdonan ni una gran casa-quinta. Y que ni se le ocurra pretender comprarse un auto importado. Vivimos en una Argentina absurda.

Disparo

El custodio del diario *Ambito Financiero* René Azulak se suicidó anoche cuando cumplía funciones en ese matutino, justo en el momento en que se producía el allanamiento judicial. La Policía indicó que "Azulak, al parecer, tenía problemas psíquicos y laborales", y hoy era su último día de trabajo en la empresa de seguridad que presta servicios en el matutino. El custodio se habría disparado un balazo en la sien, tras lo cual fue inmediatamente trasladado a un hospital, donde falleció poco después.

Fruta y verdura suben sin pausa

El fuerte encarecimiento de frutas, verduras y legumbres en la primera semana del mes —6,2 por ciento— no es tan buen auspicio para el índice de este mes, aunque la proyección mensual evidencia una notoria desaceleración respecto de abril: 1,5 a 1,7 por ciento, según el Instituto de Política Económica y Social. La entidad detectó importantes incrementos en manzanas y chauchas (12 por ciento en cada caso), lechuga (11 por ciento) y cebollas (10 por ciento). También se destacaron las subas en indumentaria y calzado para hombre (2,4 puntos) y para la mujer (2,6). Al finalizar abril el IPES había estimado para este mes una inflación cercana a un punto.

Menos reservas y base reducida

El Banco Central difundió ayer el cuadro de reservas que respaldan la convertibilidad al 23 de abril: al bajar la base monetaria en 147,1 millones de dólares los activos externos disminuyeron en la misma proporción. Las reservas de la convertibilidad sumaron 4908,7 millones de dólares y las pérdidas se registraron en el oro (21,6 millones), en dólares (18,6) y en el rubro ALADI (112,2). La cantidad de Bónex tuvo un pequeño incremento (5,8 millones de dólares), continuando con la desmejora en la calidad de las reservas de respaldo. Otra perla en el cuadro es el aumento en 96,1 millones de dólares de Bónex a valor nominal, que apareció en el capítulo de reservas excedentes, que son el comodín de la convertibilidad.

Vía libre al ramal cerealero

La Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones analizará hoy el informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas sobre las condiciones en que se transferirá el ramal Rosario-Bahía Blanca al consorcio que lidera Techint. El organismo auditor encontró una fórmula para compensar las generosas concesiones que le hizo el Gobierno a los particulares transgrediendo el pliego de condiciones. Los adjudicatarios tendrán la obligación de construir redes viales de acceso a las playas de Bahía Blanca y Rosario, cuya operación se les ha otorgado en forma exclusiva. Con esta construcción (que expertos valúan en no más de 200 mil dólares), la concesión quedaría libre de escollos, según la SIGEP.

CRITICO A PROVINCIAS, LABORATORIOS Y PRODUCTORE

DESAJUSTADOS EN

Al realizar por cadena nacional el primer balance de su plan de convertibilidad, el ministro Domingo Cavallo anunció su disposición a reducir la protección a industrias de alimentos y medicinas y responsabilizó a los gobiernos provinciales por el mantenimiento de la estabilidad. Dijo además que se rebajarán o eliminarán impuestos menores y se autorizará la importación de 8000 autos con 35 por ciento de arancel más IVA.

El ministro Domingo Cavallo abandonó anoche el perfil académico que utilizó en su discurso anterior por la cadena oficial de radio y TV, y sin apelar al uso de gráficos ni cuadros estadísticos hizo una lisa y llana defensa de su plan de convertibilidad que por estos días cumplió su primer mes de vida. Con tono amistoso recomendó a los consumidores comprar sólo en aquellos lugares donde se ofrecen mejores precios y utilizó un rictus más severo para referirse a "la demagogia lugareña" de los gobernadores provinciales y para remarcar que "la desocupación, el trabajo improductivo o la vagancia" ya no serán fuentes generadoras de ingresos para algunos, como pudo ocurrir en otras épocas.

Faltaban pocos minutos para las 17 cuando Cavallo llegó a los estudios de ATC para la grabación del mensaje de 17 carillas que leyó de corrido en una sesión. Recién a partir de las 20.30 su voz interrumpió la programación habitual de los medios de comunicación electrónicos.

Tal vez para no recibir las mismas críticas que el presidente Menem en ocasión del discurso del 1° de Mayo, Cavallo dedicó un párrafo alentador para la clase pasiva a poco de comenzar: "El resultado neto del ahorro estatal será un aumento, no **una disminución**, del gasto total, ya que hay sueldos y jubilaciones que aún son demasiados bajos.

"Tenemos deudas pendientes con jubilados, proveedores y contratistas —agregó— y también hay inversiones en infraestructura que han sido descuidadas y ya no pueden postergarse más." Explicó que cumplir con

Menos impuestos y más apertura

Además de tirar con munición gruesa contra los gobiernos provinciales y denunciar manejos monopólicos del sector empresario, el ministro Domingo Cavallo formuló anoche algunos anuncios sobresalientes:

- Tras la aprobación parlamentaria, se reducirán —y eventualmente eliminarán— los impuestos a los sellos, a la transferencia de títulos valores y a los débitos bancarios.
- Se necesita llegar a 23 o 24 billones de australes mensuales de recaudación impositiva.
- Se enviarán proyectos al Congreso para simplificar impuestos y alentar la repatriación de capitales.
- En los próximos meses se debe generar un superávit primario —sin pago de intereses— de 3 billones de australes.
- Con mayor superávit, los ingresos por privatizaciones y la venta de activos públicos, se podrá pagar un nivel razonable de intereses de las deudas interna y externa.
- En un plazo no mayor de un año se llegará a un arreglo integral del problema de la deuda externa que se arrastra desde hace 10 años.
- Se facilitará la importación de alimentos y medicamentos para alentar la competencia externa y la baja de precios.
- También se autorizó la importación de 8000 automóviles, que pagarán un arancel del 35 por ciento más el IVA sin otros impuestos internos.

REPORTAJE AL TITULAR DE TELECOM

"Este año no tendremos ganancias"

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Hoy se cumplen los primeros seis meses de la privatización de ENTel, fecha en que —de acuerdo a como muchos interpretan la situación legal y económica del negocio— las dos licenciatarias deberían rebajar las tarifas hasta el nivel que les permita obtener una rentabilidad anual del 16 por ciento sobre activos.**

En una entrevista con **Página/12** el presidente de Telecom, Gianpaolo Mondini, retrucó diciendo que "el criterio para la fijación de tarifas que está en vigencia es la fórmula de indexación que figura en el contrato de transferencia", y que "de todas formas, la rentabilidad que vamos a tener este año será muy cercana a cero".

—Miembros de la Comisión Bicameral calculan que la rentabilidad es del 67 por ciento.

—El concepto de rentabilidad del que hablan los políticos no es un concepto económico sino una simple fórmula que estaba en el pliego y que quedó desactualizada por el contrato de transferencia. Nuestra estimación, y así se lo anticipamos a los accionistas, es que el resultado del balance para el primer año será cercano a cero. No obstante hemos hecho un cálculo según la fórmula del pliego y nos da un resultado inferior al 16 por ciento.

—¿Es posible acceder a ese cálculo?

—No.

Mondini, un ejecutivo que se hizo cargo de Telecom —espera que por tres años— luego de llevar adelante un drástico proceso de racionalización en la subsidiaria Italtel de la firma estatal italiana STET, admitió sin embargo que "el teléfono en la Argentina es muy caro, pero no como dicen algunos el más caro del mundo" (ver cuadro).

Al respecto habría que tener en cuenta que el poder adquisitivo de los abonados en Europa es muy superior al de la Argentina y que el costo laboral de las empresas telefónicas en esos países supera ampliamente el de Telefónica y Telecom. Sobre el tema, Mondino reveló que "el costo laboral representa un 40 por ciento de nuestros costos operativos".

Telecom y Telefónica anunciaron el lunes pasado que en mayo también renunciarán a aplicar el ajuste indexatorio por costo de vida que a juicio de ellos les corresponde. De esta manera las licenciatarias llevan acumulado un aumento sin aplicar del 17,1 por ciento (11 por ciento correspondiente a la inflación de marzo y 5,5 a la de abril) que podrían hacer efectivo cuando lo consideren conveniente.

—¿Hasta cuándo seguirán con esa actitud?

—Esto ha sido una muestra de apoyo al Plan de Convertibilidad que mantendremos en función de la evolución de nuestros costos.

—¿Qué harán si en los meses siguientes la inflación no baja del 3 por ciento?

—Si eso ocurre dudo que se pueda mantener el plan tal cual está porque la Argentina se convertiría en el país más caro del mundo en dólares.



Gianpaolo Mondini, presidente de Telecom.
"El plan no se mantendrá si la inflación es de 3% mensual."

Mondini anunció que en 1991 invertirán "por lo menos 300 millones de dólares, de los cuales un 80 por ciento se destinará al mejoramiento del servicio. Con los esfuerzos que ya hemos realizado conseguimos reducir la cantidad de líneas que no funcionan a 31.971", lo que representa un 2,26 por ciento del total frente al 6 por ciento que tenían al momento de la toma de posesión.

También han dado los primeros pasos en materia de inversiones en nuevas centrales o ampliaciones de las ya existentes. El lunes recibieron las ofertas técnicas de Siemens, Pecom Nec y Ericcson para la instalación de 52.000 nuevas líneas. El contrato, el primero de envergadura, oscilará en los 20 millones de dólares.

EL EURO-PULSO

(Tarifas por llamadas locales, en dólares por minuto)

Reino Unido	0,070
Austria	0,056
Irlanda	0,054
Noruega	0,049
Luxemburgo	0,042
Dinamarca	0,030
Grecia	0,028
ARGENTINA	**0,021**
Bélgica	0,021
Finlandia	0,018
Francia	0,016
Suiza	0,015
Alemania	0,015
Italia	0,015
Holanda	0,014
Suecia	0,012
España	0,011
Portugal	0,008

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 22, a cargo del Dr. Rómulo E. Di Iorio, secretaría a mi cargo, sito en la calle Talcahuano 550, Piso 7° en autos: "CIRCULO DE INVERSORES S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS c/KEVARKIAN, Oscar y otro, s/Ejecución Prendaria", cita a HECTOR JOSE MOSQUERA, Documento Nacional de Identidad N° 10.311.416, para que comparezca a tomar la intervención que le corresponda bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial a fin de que lo represente. Publíquese por dos días en el Boletín Oficial y en Página/12.
Buenos Aires, 12 de abril de 1991.

MARCOS FRANCISCO ROCA
SECRETARIO

DE ALIMENTOS

LA MIRA

esos compromisos exige "reducir gasto público innecesario para liberar recursos que destinaremos a cubrir estas necesidades".

Al hacer un balance sobre el manejo de los recursos públicos, Cavallo apuntó que "los gastos financiados por el gobierno nacional, incluidos los intereses de la deuda interna, se redujeron un 19 por ciento en moneda constante entre el primer trimestre de 1989 y el primero de 1991. A precios de hoy, en los primeros meses de dos años atrás gastábamos más de 24 billones de australes por mes sin contar los intereses de la deuda externa. Hoy gastamos alrededor de 20 billones mensuales".

El ministro consideró insuficiente ese nivel de ahorro y puso énfasis en la recaudación impositiva. "Hemos pasado de una recaudación global en marzo de algo menos de 15 billones a 20 billones en abril, pero no es suficiente." Según Cavallo, este incremento de los ingresos no tuvo contrapartida en mayor superávit porque las provincias fueron las que se beneficiaron con la mayor cantidad de dinero.

"Los recursos de coparticipación —remarcó— crecieron un 48 por ciento en abril con respecto a marzo, como consecuencia de que la reforma impositiva de febrero redujo los impuestos no coparticipables y aumentó los coparticipables. Por eso, es muy importante que de aquí en más todos sepan que una cuota muy grande de responsabilidad en el sostenimiento de la estabilidad y la reactivación la tienen los gobiernos provinciales."

La crítica a las provincias no terminó allí. Continuó en un tono más duro cuando Cavallo dijo que "los ciudadanos de cada provincia tienen que exigir a sus gobernantes que se ocupen de racionalizar los gastos. No premiemos más a la demagogia lugareña que, apelando al discurso federalista, muchas veces esconde la incapacidad o la falta de coraje para reducir los gastos locales o cobrar los impuestos como corresponde."

El mismo matiz de amenaza tuvieron las palabras del ministro cuando se refirió a "los evasores impositivos y previsionales", a quienes calificó de "delincuentes". Añadió que "no pagar los impuestos significa contribuir al hambre de los jubilados y los trabajadores y mantener alta la mortalidad infantil".

En materia de precios, Cavallo destacó que actualmente "funciona el mejor de los controles, que es el que hace cada uno de ustedes, a través de una moneda fuerte, que es el austral convertible, que tiene tras de sí todo el peso de la ley y el respaldo ciento por ciento en oro y divisas".

Allí encontró el ministro la oportunidad para algunos consejos útiles. "Hoy el austral vale y seguirá valiendo —dijo—, por eso, no deben malgastarlo. No compren a quien quiere venderles caro. Si ustedes no se apuran en comprar y buscan un mejor precio, seguro que lo van a encontrar, y quien intentó venderles caro tendrá que poner sus barbas en remojo y cambiar de actitud. Esto es lo que cada uno de nosotros debe hacer y entonces la libertad de precios nos brindará todos sus beneficios."

Un párrafo especial le dedicó para los fabricantes de alimentos y de medicamentos, quienes, según su punto de vista, "son campeones de la libertad, pero se cuidan muy bien de que con la excusa de los controles de calidad y bromatológicos, no haya competencia externa. Esto no ocurrirá en el futuro".

Al dar ejemplos de esto destacó que "los medicamentos, en muchos casos, son aquí entre un 30 y un 50 por ciento más caros que en países como Chile o Brasil". Agregó que "estamos viviendo la paradoja de que un país lleno de recursos naturales para la producción agropecuaria tenga precios de alimentos muy caros y que esos precios se resistan a bajar a pesar de que todos sus insumos se han abaratado. Por eso sospechamos que siguen operando conductas monopólicas que obligaremos a cambiar a través de la competencia externa".


Ricardo Ballesté

Ministro Domingo Cavallo, flanqueado por colaboradores propios y directivos de ATC.
"Antes gastábamos 24 billones de australes mensuales y recaudábamos 15; ahora entran 20 y salen 20."

Convertidos al cavallismo

(Por J.N.) **Discursos anteriores de Domingo Cavallo crearon la costumbre de esperar de ellos fuertes anuncios, y sobre todo sorpresivos. El de anoche contrastó con esa tradición y dejó, como saldo, cierta perplejidad: ¿para qué habló?**

El mensaje, relativamente breve y desprovisto de shocks, jugó entre el triunfalismo y la humildad, tratando de proclamar que las cosas van por buen camino (con afirmaciones tan curiosas como ésa de que "independientemente de lo que digan los índices estadísticos... los precios están estabilizados"), pero aun así no avanzaron lo suficiente.

Las ideas que transmitió Cavallo fueron premeditadamente simples: la inflación ha sido culpa del déficit fiscal; el evasor impositivo y previsional es un delincuente; no es que el dólar esté bajo sino que algunos precios todavía están altos; los salarios son bajos en relación con lo que cuesta la canasta familiar, pero altos respecto de la productividad de ciertas empresas. Estos y otros artículos de fe conducen a la esperanza de una tierra de promisión: una enorme mejora en el nivel de vida está al alcance de la mano. En su admonición ni siquiera se privó de usar el término "vagancia", que probablemente ningún antecesor suyo utilizaba desde hace décadas. Premios y castigos, virtud y pecado son parámetros entre los que se mueve el severo pensamiento del líder mediterráneo.

Obsesionado por recaudar impuestos y estabilizar precios, omitió toda mención a datos ciertos de la realidad que tienen bastante que ver con la política económica. No dijo una palabra, por ejemplo, del lock-out de Acindar ni de otros casos parecidos ni de lo que puede imaginarse será el cruento proceso de ajuste en la economía industrial y en el sistema financiero. Tampoco dijo una palabra sobre la desafortunada experiencia de las privatizaciones, ni reparó en la fuerte controversia por la tarifa telefónica, pese a que anoche expiraba el primer semestre de la era post-ENTel.

Parece claro que el ministro quiso borrar la mala impresión que pudieron dar los índices de abril. Lo hizo con esa mezcla de fe y de amenazas que es su cóctel predilecto, sazonado con anticipos de lo que se propone hacer (cosas en general ya conocidas). La diferencia de Cavallo con predecesores suyos como Erman González u otros es que no habla por hablar: cuando no anuncia algo es posible que igual lo haga, pero cuando lo anuncia, seguro que no se le olvida.

Compras record del BC

Urgidos de australes, los bancos se desprendieron ayer de 94,7 millones de dólares, que adquirió el Banco Central a 9816 australes por unidad, en una operación record desde que está en vigencia el plan de convertibilidad. Los billetes nacionales así liberados, sin embargo, no fueron suficientes y la tasa en el call subió hasta un 35 por ciento anual (casi 3 puntos mensuales) mientras los ahorristas recibieron uno por ciento mensual por colocaciones a siete días. La Bolsa, en tanto, registró un alza de 1,1 punto.

Según diferentes estimaciones de la City, los bancos empezaron el mes con un desequilibrio monetario de 3-4 billones de australes (traducidos a dólares 300-400 millones). Esa suma sería la que debería liberar el Banco Central para balancear el sistema. En lo que va del mes ya adquirió 146,4 millones de dólares, que representó una expansión de base de 1,4 billones de australes.

El billete cerró en casas de cambio a 9850 australes. La suba de la tasa no influyó en la Bolsa y los papeles empresarios continuaron su marcha positiva con un volumen de negocios de 99.479 millones de australes (un poco más de 10 millones de dólares). Se destacó la suba de Banco Francés con un alza del 6 por ciento.

La paridad de los Bónex '89 se tomó un respiro, luego de marcar anteayer el record de 68,5 dólares, y culminó ayer a 67,8.

Depósitos con garantía privatizada

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, confirmó ayer que se enviará al Congreso un proyecto de ley para establecer un nuevo régimen de garantía de los depósitos del sistema financiero. Se reemplazará el actual, a cargo del Banco Central, y se creará uno privado o mixto, en el que los bancos estarán obligados a hacer un aporte sobre el volumen de sus depósitos, con el cual se creará un fondo de socorro para atender a los ahorristas de una entidad fallida.

En la actualidad el Banco Central cubre hasta un cierto monto (10 millones de australes) el 99 por ciento de las colocaciones en australes (plazo fijo y caja de ahorro) de los ahorristas. Luego la garantía es decreciente hasta responder sólo por el uno por ciento sobre el excedente de un depósito de 40 millones de australes. Para cuentas corrientes la garantía es del 99 por ciento hasta un monto de 30 millones de australes, y sumas que lo superen sólo poseen el uno por ciento de respaldo del BCRA.

La participación de los bancos en ese régimen es optativa, y para estar en él deben aportar el 0,3 por mil del volumen de depósitos, que en la práctica no cumplen. De acuerdo con la nueva propuesta los bancos estarán obligados a integrar el Instituto de Garantía de los Depósitos.

Ese organismo estará desvinculado del BCRA, y se creará por ley. Los técnicos de la entidad monetaria están estudiando los últimos detalles del proyecto, que será enviado al Congreso junto con la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central.

El texto del proyecto señala la necesidad de creación del Instituto para que la garantía de los depósitos "no deba ser atendida mediante una ilimitada emisión de dinero sin respaldo". Es, precisamente, en ese punto donde se vuelve vulnerable el sistema financiero, al disminuir el seguro de los ahorristas.

Con el nuevo sistema los ahorristas tendrán una garantía limitada, pues en caso de que se extiendan quiebras bancarias el Instituto no poseerá los fondos necesarios para cubrir la totalidad de los depósitos. Por ese motivo, Fernández aclaró que la creación del Instituto de Garantía "no quiere decir que luego no se pueda buscar un seguro con una cobertura más amplia". "Lo que se busca —puntualizó— es proteger al pequeño depositante".

Apriete por la recaudación

Una dura pulseada sostienen en estos días el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, y el enviado del Fondo Monetario Internacional, Armando Linde. En el centro de la disputa están las metas fiscales para el trimestre abril-mayo-junio que los enviados fondomonetaristas pretenden imponer en 500 millones de dólares. El funcionario argentino, en cambio —con sólo 100 millones de abril en su caja fuerte— exige mayor contemplación y pretende que al menos se le permita computar los ingresos por futuras privatizaciones en el acumulado del período.

"Los del Fondo están duros porque no confían en que podamos mantener los niveles de recaudación que alcanzamos el mes pasado", sintetizó ante **Página/12** un allegado a las discusiones que mantienen desde la semana pasada en el Palacio de Hacienda.

La delegación que encabeza Linde permanecerá en Buenos Aires hasta fin de mes, fecha para la cual aspiran tener acordada la nueva carta de intención que servirá de marco para la firma de un nuevo préstamo stand-by. "Hablar en este momento de un acuerdo de facilidades extendidas puede ser un exceso de optimismo", alertó un vocero local consultado por este diario.

Opinión

Por Mariano Ciafardini*

Violencia social y garantías individuales

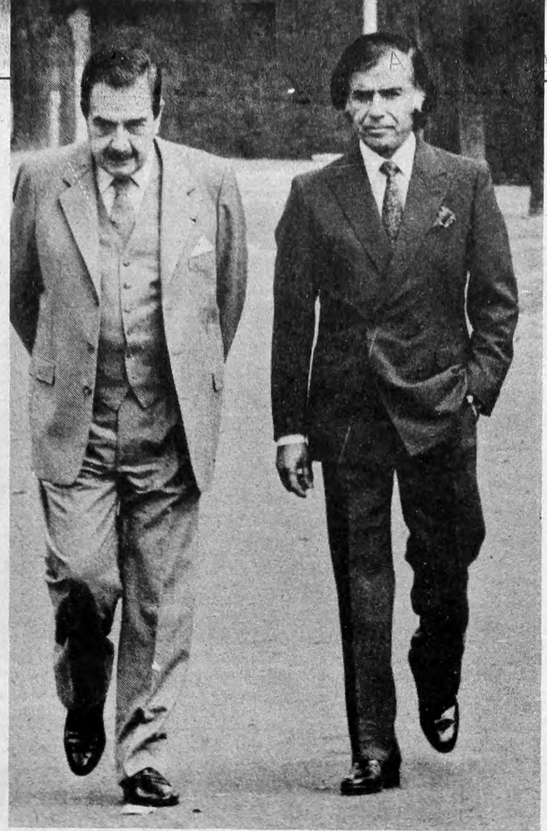
A Karol Wojtyla, que al convertirse en papa se hizo gerente de una de las colecciones de bienes de consumo más envidiables del mundo, le repugna el consumismo. En la encíclica "Centesimus Annus" incluso rescató del naufragio comunista el concepto de la alienación, afirmando que "en efecto, la alienación se verifica en el consumo, cuando el hombre se ve implicado en una red de satisfacciones falsas y superficiales" en vez de dedicarse a "la búsqueda de la verdad, de la belleza y del bien".

Se trata de una actitud "aristocrática", compartida por clérigos y marxistas, militares e intelectuales, que se basa en el presupuesto de que los bienes que ellos mismos codician son "nobles" mientras que las compras de los demás, a su juicio "superfluas", sólo sirven para subrayar la vaciedad "espiritual" de su vida. Por fortuna, no existe la menor posibilidad de que esta nueva andanada papal contra el "consumismo" incida en los "hábitos de consumo" de nadie. Por fortuna, porque si esto ocurriera sería una catástrofe para decenas de millones de trabajadores que deben su empleo precisamente al apetito popular por "satisfacciones falsas y superficiales", auténtico motor de la economía moderna y por lo tanto imprescindible. Claro está, el Papa sería el primero en protestar si un bajón del consumo causado por el entusiasmo masivo por lo verdadero y lo bello redundara en el cierre de fábricas y en el colapso de las exportaciones del Tercer Mundo.

En realidad, el "consumismo" no es más que el esfuerzo de burgueses y, en sociedades avanzadas, de plebeyos, de disfrutar los placeres que han conocido las elites desde hace varios milenios. Estas elites raramente descollaron por su austeridad o por su repudio del materialismo. La propensión de la Iglesia Católica, en su hora de máximo esplendor, al consumo conspicuo contribuyó mucho al surgimiento del protestantismo protagonizado por los aguafiestas del norte de Europa, pueblos que más tarde se darían también a la fiebre consumista.

Según el Papa, "la Iglesia no tiene modelos para proponer". Sin embargo, el modelo implícito en esta encíclica como en tantos otros documentos es difícilmente compatible con la democracia —ni siquiera con las "nuevas formas de democracia" (¿cuáles serán?) que dijo haber visto— porque requeriría medidas autoritarias paternalistas para impedir que la gente fuera víctima del deseo de adueñarse de lo falso y superficial. Después de todo, el "consumismo" no es resultado de la astucia de mercaderes resueltos a imponer el materialismo sino de los anhelos naturales del hombre, anhelos que en el pasado sólo una reducidísima minoría pudo colmar pero que ahora millones pueden intentar satisfacer, actuando de manera nada distinta de la de todas las elites de la historia, las eclesiásticas incluidas.

* Profesor adjunto de Derecho Penal y Criminología de la UBA.



Carlos Menem y Raúl Alfonsín, rostros serios y feas palabras.

MENEM Y LOS SUYOS

OTRA

Carlos Menem respondió en duros términos las declaraciones de Alfonsín insinuando que debería promoverse juicio político al jefe del Estado. "Es un disparate", dijo Menem. Las críticas al ex mandatario también partieron de Duhalde, Cafiero, Bordón, Arslanián y el hermano del Presidente.

La secuencia es siempre la misma. Algún hecho genera cierto malestar entre radicales y peronistas y entonces allí van César Jaroslavsky y Raúl Alconada Sempé por unos, y José Luis Manzano y demás celestes, por los otros, a prevenir inminentes incendios. Hablan, negocian, acuerdan, se disculpan, hasta que un día Raúl Alfonsín decide ocupar la escena para hablar mal de Carlos Menem, o viceversa. Al día siguiente, invariablemente, el otro contesta y todo vuelve a empezar. Ayer, precisamente, le tocó a Carlos Menem contestarle a Raúl Alfonsín. "Disparate" fue el término que utilizó para descalificar las declaraciones en las que el ex presidente había sostenido que el juicio político debía realizársele a un funcionario que estuviera "mucho más arriba" que el juez Alberto Piotti. "Es uno de los exabruptos a los que tiene acostumbrados", ironizó el primer mandatario. El vicepresidente Eduardo Duhalde, el senador Eduardo Menem, los gobernadores José Bordón y Antonio Cafiero, el ministro León Arslanián, agregaron diversos epítetos, cada uno en su estilo.

Manzano intentaba bajar los decibeles y los alcances de la polémica. "Es uno de los tantos rounds a que nos tienen acostumbrados Menem y Alfonsín —decía—, nosotros seguimos en la nuestra." Pero, el Presidente insistió: "Hace tres meses que parientes míos son tapa en casi todos los medios de comunicación de aquí y otras partes del mundo y sólo dijimos que cada caso debería resolverlo la Justicia. Si Alfonsín tiene alguna denuncia, que la formule, que no se quede en las generalizaciones", señaló Menem. Y agregó: "Alfonsín dice que hay que ir más arriba de Piotti, se refiere a la Cámara Federal o a la Corte Suprema de Justicia, porque yo creo que debe estar hablando del Poder Judicial. Si confunde justicia con Poder Ejecutivo estamos ante un hecho muy grave".

Este mes comenzó bien cuando Menem abrió el período de sesiones ordinarias en el Congreso con un discurso en el que evitó referencias en contra del radicalismo. "Es una buena señal", se apresuró a elogiar César Jaroslavsky, mientras los ce-

CONSEJOS BRITANICOS

Mejor no copiar a nadie

(Por Román Lejtman) **Durante un mes, dos expertos de la aduana británica impartieron un curso sobre prevención y control de drogas a oficiales de Gendarmería Nacional, Administración de Aduanas, Policía Aeronáutica, Prefectura Naval y Policía Federal. No fue casualidad la elección de los cursantes: el Gobierno resolvió crear su Drugs Enforcement Administration (DEA) con esas fuerzas de seguridad y necesita personal adiestrado a nivel internacional. Bob Shofield y Mark Purcell, miembros de Customs and Excise, enseñaron técnicas de interrogatorios, sistemas de inteligencia, teoría de vigilancia, identificación y prueba de drogas, manejo de la evidencia e informantes, entre otros temas importantes.**

Bob Shofield es un inglés regordete que calza gruesos anteojos de carey y se toma su tiempo para contestar las preguntas. Antes de abandonar nuestro país rumbo a Londres, Shofield aceptó conversar con **Página/12** sobre los temas del curso.

—Existe una ofensiva de los carteles de la droga en América latina, ¿cómo puede repercutir en la Argentina?

—Ustedes tienen un problema de tránsito de drogas, y nuestra experiencia indica que los países de tránsito se convierten en países de consumo. La preocupación de Gran Bretaña, como parte del Mercado Común, es que la Argentina se convierta en un trampolín de la droga que se envía a Europa.

—¿La Argentina puede tener problemas con operaciones de lavado de narcodólares o el establecimiento de campos de cultivo de coca?

—El lavado de narcodólares es un problema nuevo para la Argentina y no se cuánto puede extenderse. Respecto al cultivo, creo que no tienen que preocuparse.

—¿Por qué?

—Porque la Argentina no tiene el clima y el suelo ideales para cultivar la droga. Son datos técnicos que tenemos nosotros.

—¿Qué medidas deberían tomarse para evitar que la Argentina se transforme de un país de tránsito a un país consumidor de drogas?

—Fortalecer la legislación vigente, aprobar la Convención de Viena (regulaciones para evitar el blanqueo de dólares sucios) y parece que también hay un plan para la reserva bancaria.

—¿Sirve levantar el secreto bancario para descubrir operaciones de lavado de dinero?

—No debería aplicarse como una regla general, sino en casos particulares.

—¿En Inglaterra cómo funciona?

—Intervienen los jueces que entregan una orden judicial y permite a los investigadores acceder a la información secreta de los bancos. Obviamente, se trata de un trabajo discreto.

—El gobierno argentino copiará a la DEA para crear un cuerpo especial antinarcóticos. ¿Es un buen ejemplo internacional para repetir en nuestro país?

—(Duda y mueve la cabeza) Pues..., quizá, porque la Argentina es un país federal como Estados Unidos...

—¿Aconsejaría tomar a la DEA como modelo para crear un cuerpo especial antinarcóticos?

—Yo aconsejaría a los argentinos que piensen en el modelo que más les convenga...

—¿Sirve tener una legislación que permita reducir la pena de los narcotraficantes a cambio de información confidencial?

—Tengo poca experiencia en la justicia argentina, pero en mi país se aplica con éxito. Es un buen mecanismo legal.

—¿Y tener agentes infiltrados en los carteles de la droga?

—La información, la inteligencia, es la sangre de vida de la lucha contra la droga y necesitamos esa información. Claro que no podemos dar licencia a criminales de continuar sus actividades, pero a la vez tenemos que reconocer que el uso de los informantes y los agentes infiltrados es muy importante.

—¿Qué piensa de la participación de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico?

—Cada país debe fijar sus propias reglas...

—¿En Gran Bretaña participan?

—Las fuerzas armadas no tienen nada que ver.

Recomendaciones para banqueros

El experto en investigaciones financieras y asesor del gobierno de Estados Unidos Charles Morley entregó al Gobierno un documento con cuarenta recomendaciones para combatir el movimiento de capitales provenientes del negocio de la droga. Los banqueros de la City porteña ya recibieron el "paper", y esos consejos se sumaron a los que hace quince días les formulara por escrito el titular de la Comisión Mixta de Control de las operatorias relacionadas con el lavado de dinero del narcotráfico, Alberto Lestelle. La batería de recomendaciones y advertencias puso en guardia a los financistas, y algunos ya constituyeron equipos para estudiar ls consejos de Morley.

El documento de Morley es el mismo que aprobó el G-7 (grupo de las siete mayores potencias industriales) en julio de 1989. El especialista distribuyó el informe entre legisladores y miembros del Ejecutivo con la intención de que las recomendaciones sean aplicadas en el país.

En el primer capítulo, que enuncia el marco general, aconseja levantar el secreto bancario —como ya lo hizo Suiza— para investigar el lavado de dinero. Después de escucharlo, el secretario general de la presidencia, Eduardo Bauzá, anunció que el Gobierno estudia un proyecto de ley que responda a esa primera recomendación.

La posibilidad de confiscar propiedades y dinero obtenidos a través del lavado, es uno de los consejos, y para ello se indica que el Gobierno debería tener la autoridad para: 1) identificar, rastrear y evaluar propiedades; 2) congelar y confiscar, de manera de evitar cualquier transferencia de esas propiedades; 3) investigar a los sospechosos.

En el "paper" se recomienda a los bancos no mantener cuentas anónimas "o cuentas con nombres obviamente ficticios", y conservar al menos por cinco años todos los registros de los negocios "tanto locales como internacionales". "Tales registros deberían ser suficientes como para permitir la reconstrucción de transacciones individuales (incluyendo los montos y tipo de moneda involucrados) de manera de brindar evidencias para el juzgamiento de conductas criminales", dice el consejo número 14 del informe.

Además, los bancos deberían desarrollar programas contra el lavado de dinero, que consistirían en: a) implementar políticas de control de negocios; b) entrenar a empleados; y c) auditar el sistema de control. Por el lado oficial, las recomendaciones 24 y 25 aconsejan crear un sistema mediante el cual los bancos informen a "una agencia central nacional con una base de datos computarizada" de todas las transacciones por encima de un monto fijo.

REPLICARON A ALFONSIN

VEZ SOPAPOS

lestes mostraban el hecho como un triunfo. Se retomaron entonces las conversaciones entre el oficialismo y la UCR para evitar que el tema de la corrupción derivara en un enfrentamiento público. **Pero después del caso Delconte, y luego del caso Reinaldo, la piel radical se erizó y Alfonsín empezó a tramar el contragolpe.** Jaroslavsky la vio venir y se adelantó a pedir el juicio político para Piotti, el juez que vinculó a Juan Carlos Delconte con el narcotráfico. Raúl Alfonsín quiso ir más allá: **impulsó la creación de una comisión** unicameral para investigar "la infiltración del narcotráfico en el poder" y pidió juicio político pero "mucho más arriba" de Piotti. **Al cierre de esta edición, el bloque de** diputados radicales discutía si presentar el proyecto de crear la comisión, el de juicio político a Piotti, los dos o ninguno. Jaroslavsky iba a hacer lo posible por frenar el proyecto **de Alfonsín, aunque la relación entre ellos es siempre cordial.**

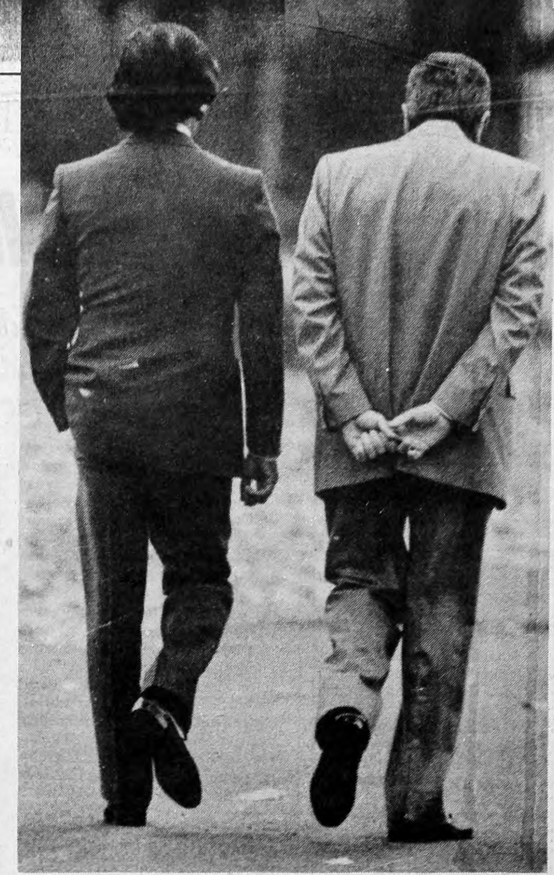
Menem hizo un extenso elogio de su Gobierno en la lucha contra la corrupción. "Vamos a ser severísimos —dijo— no tan sólo en estas cuestiones vinculadas con Delconte, Maradona, Caserta, sino también en lo que hace a automóviles mal introducidos en el país. Cuando se detuvo a Maradona, un diario italiano muy importante destacó la seriedad de la Argentina frente a la poca seriedad de Italia". Después enumeró: este gobierno detuvo a Héctor Salgado por defraudaciones al fisco "y quisiera preguntarle a Alfonsín a quién detuvo su gobierno"; "puso entre rejas" a Mario Caserta, "amigo de muchos de nosotros"; "y hasta hubo un allanamiento en el taller donde mi hijo trabaja con automóviles. Yo lo instruí para que colaborara con la Justicia".

Finalmente, volvió a opinar sobre Raúl Alfonsín y nuevamente incursionó en la interna de la UCR. "No me amarga. Si me tuviera que amargar cada vez que habla, me iría del Gobierno. La actitud de Eduardo Angeloz es completamente distinta. En realidad existen dos radicalismos: uno que encabeza Eduardo Angeloz y otro el alfonsinismo, que nada tiene que ver con el radicalismo". Menem aclaró que "no voy a dudar de la honestidad del doctor Alfonsín, que está haciendo de columnista en una publicación por un sueldo de quinientos dólares, lo que demuestra que salió del poder más pobre de lo que entró".

Este capítulo se completa con las declaraciones de Duhalde, Bordón y Cafiero. "Es un disparate y un absurdo", calificó el vicepresidente de la Nación. "Acepto que opine lo que quiera en política, pero debería tener un poco más de cuidado, ya que recién estamos saliendo de una situación que, aunque no fue completamente culpa de Alfonsín, dejó al país en estado agónico", dijo Duhalde, y agregó que "esto es muy grave y muy serio por lo que implica para la justicia, inclusive para el que vaya a tomar ahora la causa, ya que le están diciendo que tenga cuidado".

"Ya es hora de que en la Argentina las exigencias de enjuiciamiento y eventual sanción de funcionarios que delinquen o que se presume que han delinquido tengan el mismo rigor cuando se trata de hombres del mismo partido que cuando son de la oposición", reclamó el gobernador mendocino, José Bordón. "Hay que terminar con esta idea de pretender que la justicia en la Argentina se aplique con un sistema de pesas y medidas que dependa de quién es el inculpado", agregó. Y Antonio Cafiero consideró que las expresiones de Alfonsín obedecen "a algún impulso que no lo creo racionalmente deliberado", agregó, que "no **ayudan a la recomposición democrática del país**" y reclamó "prudencia y mesura en los juicios". El ministro Arslanián negó que los casos que involucraron a Juan Carlos Delconte y Diego Maradona sean **"utilizados por el Gobierno como una cortina de humo. Yo mismo re**comendé a los fiscales en forma terminante que no hubiera ningún tipo de intencionalidad en las investigaciones". Y el senador Eduardo Menem, por su parte, juzgó como "sumamente peligrosa la postura de Alfonsín".

Ante semejante aluvión, algunos alfonsinistas salieron al cruce. El constitucionalista Jorge Reynaldo Vanossi, en su habitual estilo académico, admitió que las declaraciones **de Alfonsín podrían interpretarse** como un pedido de juicio político al presidente Carlos Menem. "Desde hace rato habría que hacerle un juicio político por mal desempeño de sus funciones", opinó. Antes que él, los diputados radicales Marcos Di Caprio y Lorenzo Cortese habían presentado el proyecto de enjuiciar al Presidente. Y Jesús Rodríguez presentó un pedido de informes sobre el origen de los fondos que se utilizaron para solventar la construcción de un hotel cinco estrellas en Libertador y 9 de Julio. "Su empresario, de apellido Pharaón ha sido denunciado en más de una oportunidad por lavado de dólares en Estados Unidos. Hubo funcionarios en el gobierno de Menem que antes de la **asunción participaban del proyecto** económico y financiero y anunciaban por los diarios su responsabilidad en el tema", explicó.



Los mismos protagonistas, esta vez se dan la espalda.

EL CASO EZEIZA

Los prófugos juegan al tanteo

(Por Carlos Fernández) **Uno de los prófugos en la causa por contrabando en el aeropuerto de Ezeiza presentó un escrito ante la Justicia para pedir la eximición de prisión, trascendió ayer en fuentes seguras. La versión —que confirma un anticipo de *Página/12*— sugiere que varios de los ex funcionarios de la Aduana acusados por el juez federal Alberto Piotti estarían dispuestos a declarar una vez que el proceso quede definitivamente fuera de las manos del magistrado de San Isidro.**

Es que la estrategia de los ex funcionarios radicales implicados —en primer lugar, el ex administrador Juan Carlos Delconte— consiste en reclamar la nulidad de lo actuado por Piotti por no ser competente en la causa, en coincidencia con la denuncia del titular de la UCR, Raúl Alfonsín, que ve el caso como parte de una campaña contra su partido (ver nota aparte).

El tanteo, según la versión, tuvo lugar en el juzgado de Héctor Acuña, del fuero penal económico, quien casi con seguridad quedará con las riendas del asunto, una vez que se ratifique su plena competencia en el proceso.

El interés de los prófugos va más rápido que los trámites judiciales, porque los seis cuerpos del proceso llevado adelante por Piotti recién llegaron al juzgado de Acuña el lunes por la mañana y aún debían ser revisados tanto por el magistrado como por el fiscal, Ramiro Rodríguez Bosch, para determinar la competencia.

Pero el traslado de estas 1200 fojas de San Isidro al centro no alcanza: Piotti todavía no remitió al fuero penal económico la parte documental de su investigación.

Aquí es donde se inserta una tesis del grupo de ex funcionarios afectados por la investigación: la de que antiguos enemigos proveyeron a Piotti de datos —falsos, aseguran— para acusarlos. La única referencia a algo semejante que existe en la resolución final de Piotti es la mención de uno de los detenidos, Miguel Ricca —funcionario de LADE—, sobre un "enfrentamiento de grupos".

De acuerdo con la versión de Ricca, el ex policía y ex miembro del Batallón 601 de Inteligencia del Ejército, Alberto "Turco" Hanze, era la cabeza visible de uno de ellos. Los desplazados eran liderados por un hombre al que apodaban Matute.

Tanto Ricca, como Luis Horacio Vázquez, Edgardo Rubén Suárez y Juan Alberto Ravera están en prisión no por haber participado directamente en el contrabando —al menos no hay pruebas de ello, según el dictamen de Piotti—, sino por estar enterados de lo que ocurría.

Pero el mismo Piotti flexibiliza la acusación en su fallo: "No pretendo con lo afirmado hasta el presente desconocer las excusas vertidas por los procesados" —Suárez, por ejemplo, afirmó que desconocía el asunto—, pero "entiendo que cuanto menos con los alcances propios de esta etapa procesal existen elementos" para justificar la decisión de declararles la prisión preventiva.

El sexto detenido es Jorge Guillermo Forcher —suegro del ex jefe del Estado Mayor Conjunto brigadier retirado Teodoro Waldner—, a quien todos los testigos consideran intachable, pero de débil carácter y virtualmente inactivo durante su gestión al frente de la Aduana de Ezeiza. Piotti le declaró la preventiva por negligencia.

Ahora en la otra punta del ovillo

La justicia española investiga actualmente la rama ibérica de la red internacional de narcotraficantes en cuya conexión argentina fueron involucrados los Yoma, Mario Caserta y el empresario Alejandro Guido Canda entre otros. Un ex rockero y dos conocidos narcotraficantes forman parte de esta "conexión española", cuyos tratos directos con Canda y los jefes de la banda, Mario Anello y Ramón Puentes, los pusieron fácilmente al descubierto.

Los datos sobre ellos están incluidos en un informe presentado el 17 de abril por el fiscal general del Estado, Leopoldo Torres, ante la Comisión de Justicia del Congreso de los Diputados de España, cuyo contenido fue divulgado por la revista *Cambio/16* que se distribuye hoy en los quioscos.

Según el informe, la red dirigida por Anello y Puentes planeaba blanquear las ganancias obtenidas con la venta de los 535 kilos de cocaína, interceptados por la policía en Cabo Verde a finales de 1990. Este operativo fue la punta que desanudó el ovillo de la banda, en la que se incluyó a los Yoma.

El intento, finalmente frustrado, se basaría en las conexiones españolas de la banda. En primer lugar, el ex miembro del grupo pop Los Brincos —ya disuelto—, Fernando Arbex, quien, convertido en empresario del espectáculo, compartía negocios inmobiliarios con el argentino Alejandro Canda.

Pero no sólo inmobiliarios, de acuerdo con la investigación judicial reproducida por *Cambio/16*: en el invierno de 1990, Canda comunicó a Arbex que se pusiera en contacto con un segundo hombre de la red en España, Tomás del Pino, para recibir la "mercancía" que iba hacia la península.

También Angel Nogueira, Elías Ramírez y Bernardino Torres son parte de la conexión española, por sus contactos con Puentes y Anello, con los que mantuvieron reuniones y negocios en Panamá. Por último, Tony Greco completaba el sostén ibérico de la red.

La difusión anticipada del informe del fiscal Torres —que tuvo amplia repercusión en la Argentina, ya que mencionaba al presidente Carlos Menem con Anello— obligó a la detención prematura de Greco, quien, sin embargo, no se sorprendió: esperaba a la policía con las valijas listas.

Según fuentes policiales, este Greco es un habitual colaborador de los servicios de inteligencia españoles y norteamericanos. Tal vez ello explique el hecho de que —de acuerdo con la misma versión— tuviera en su casa un documento confidencial de la administración estadounidense con toda la información sobre los Yoma.

Felipe y Carlos son iguales

El ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, aseguró que se llevarán hasta el final las investigaciones sobre narcotráfico porque "caerá quien tenga que caer", anticipó que "hay mucho interés británico en las privatizaciones" y, entrando de lleno en su nuevo *metier*, consideró que "Felipe González y el presidente (Carlos) Menem son muy parecidos". Las variadas declaraciones del canciller ocupan tres páginas de la última edición de la revista española *Cambio 16*.

Como una demostración de la decisión del Ejecutivo de esclarecer el tema del narcotráfico, Di Tella recordó que Carlos Cañón, ex abogado de Mario Caserta, renunció a "la defensa porque dijo que el presidente Menem no protegía a nadie y dejaba a todo el mundo en la estacada, es decir que no protege a sus amigos". Al mismo tiempo, el canciller descartó que "exista una campaña internacional en contra de la Argentina", ante el mismo medio de prensa que publicó las confesiones del narco arrepentido.

El ministro de Relaciones Exteriores estableció un paralelismo entre el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), que lidera Felipe González, y el peronismo. "A nadie le gusta que se hable de la similitud entre ambos. Muchos socialistas españoles creen que se parecen a los radicales, pero no es así. Menem y González se parecen", señaló.

EVITA

El 72° aniversario del nacimiento de María Eva Duarte de Perón, "Evita", fue conmemorado ayer con diversos actos por distintos sectores del justicialismo. El acto central, u oficial, fue organizado por la CGT San Martín, y consistió en una misa celebrada en la Catedral Metropolitana. A la ceremonia no concurrió, como se esperaba en un principio, el presidente Carlos Menem. Por el lado del sindicalismo opositor, la central obrera que lidera Saúl Ubaldini invitó a los trabajadores argentinos a depositar una ofrenda floral frente a la tumba de "la abanderada de los humildes", en el cementerio de la Recoleta, en un acto que se realizó en horas de la mañana. Por la tarde, frente a la misma tumba, Evita fue homenajeada con una nueva ofrenda floral de la agrupación Violeta del justicialismo metropolitano, que lidera el actor Luis Tasca. La Asociación Bancaria, por su parte, conmemoró la fecha a través de una disertación del historiador justicialista y titular de la Biblioteca Nacional, Enrique Pavón Pereyra, sobre la personalidad y el accionar de Eva Perón. En el interior, en tanto, se destacó el acto de Rosario, organizado por el consejo departamental del PJ. Allí, frente al monumento Cristo Redentor, las mujeres justicialistas establecieron una guardia de honor durante toda la jornada, que culminó con una misa de campaña y un mensaje alusivo.

Internas del PJ sin fecha

El Consejo del PJ bonaerense suspendió anoche la reunión en la que debía definir la nueva fecha de los comicios internos de la agrupación por falta de quórum, mientras 200 seguidores del gastronómico Luis Barrionuevo, que respalda la candidatura de Carlos Brown para gobernador, manifestaban a las puertas de la sede partidaria para reclamar que la decisión no se postergue más. Las elecciones habían sido fijadas en un primer momento para el 12 de mayo, luego para el 23 de junio, pero una y otra vez se decidió aplazarlas a fin de dar más tiempo al vicepresidente Eduardo Duhalde para que resolviera sin aceptaba o no postularse por el peronismo. Una vez más, voceros de Duhalde ratificaron ayer que el vicepresidente aún no decidió qué actitud adoptará al respecto. Por su parte, el precandidato a gobernador Felipe Solá opinó que si Duhalde finalmente aceptara habría "alivio para un peronismo necesitado de firmeza en sus propuestas políticas". Pese a estas presiones, ni el vicepresidente resolvió, ni el Consejo fijó fecha, aunque fuentes de las distintas líneas internas ya habían lanzado posibilidades al aire: el 11 de agosto, decían hombres de la Liga Federal y del FREPEBO; 14 o 21 de julio, aseguraban otros. Lo cierto es que, en medio de los gritos de los barrionuevistas, que exigían una respuesta inmediata, los 13 consejeros presentes suspendieron la reunión hasta el martes próximo.

LOS DNI DE LA DISCORDIA

Mera maneja la regla del 20

Aunque el ministro del Interior dijo que los franceses invertirán U$S 100 millones, otros creen que serán sólo 5.

(*Por Julio Nudler*) Pese a su habilidad con las calculadoras, en el sector informático nadie ha logrado hasta ahora explicarse un dato proporcionado anteayer por Julio Mera Figueroa durante la rueda de prensa que convocó para referirse al negocio de los DNI. Según el ministro del Interior, Francia invertiría 100 millones de dólares en el sistema.

"Metiendo fierros a lo bestia podría hablarse de 5 millones", se sinceró una fuente del sector, que al mismo tiempo confesó haber sido incapaz de imaginar un equipamiento que superase los 3 millones de dólares cuando su empresa se interesó por terciar en el filón. Luego desistió al ver que era un costo inaccesible.

El empeño por "dibujar" una inversión lo más grande posible tiene un propósito muy entendible: es la única manera de disimular una rentabilidad gigantesca. Sin embargo, como se supone que los franceses proveerán 40 millones de documentos de identidad, cobrando por cada uno más de 26 francos (algo más de 4,50 dólares), más la indexación prevista, se haría preciso exagerar desmesuradamente los activos en juego para lograr que la tasa de retorno descienda a un nivel presentable. Pero todas las fuentes consultadas coincidieron en que la cifra de U$S 100 millones es totalmente disparatada.

Tampoco se excluye que los equipos —computadora central o *mainframe*, terminales y agregados— no sean nuevos, sino que hayan estado alquilados previamente y estén por tanto amortizados.

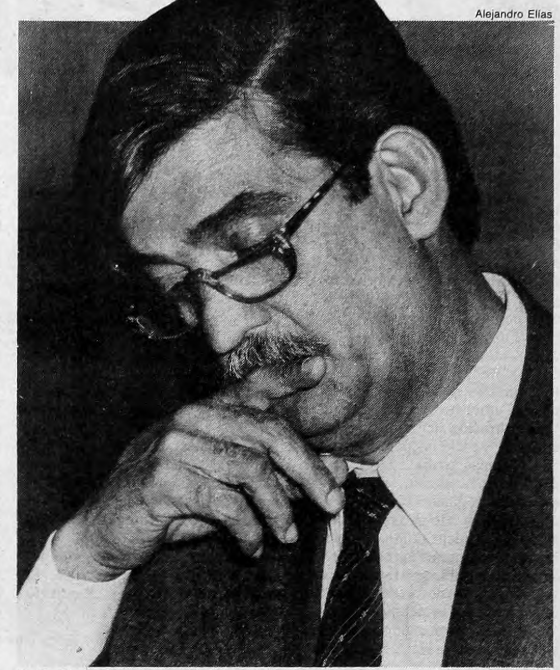
La contratación con los franceses fue manejada con cuidadoso sigilo, a tal punto que era ignorada por la Justicia Electoral, aunque el padrón electoral para los comicios sea uno de los principales subproductos de la futura base de datos. Basta pedirle a la computadora que ordene a los ciudadanos por distrito postal para obtener un padrón depurado.

Las virtudes del sistema son fácilmente vendibles porque permite múltiples aplicaciones: todo consiste en añadir, bajo cada nombre, todos los datos que se quiera. Así podría contarse con un registro nacional de capacidad de las personas (que consigne nivel educacional, oficio, aptitudes varias), un control de migraciones, prontuarios policiales y fichajes políticos. Es por esta razón que la implantación de sistemas como éstos generó grandes debates y fuerte resistencia en los países europeos. En otros, como el propio Estados Unidos, ni siquiera existe algo semejante al DNI, ya que cualquier sistema del tipo que se propone contratar el gobierno argentino con el francés afecta los derechos individuales.

Desde el punto de vista del negocio para empresas como Bull y Thomson, agregar más posibilidades como subproducto de la base de datos sólo implica una adición marginal a los costos. Todo consiste en prever mayor capacidad de almacenaje de datos en disco, pero esto no aumenta demasiado la inversión.

Entre los argumentos utilizados por Mera Figueroa para defender el contrato con Sofremi, una organización oficial gala que a su vez deriva el negocio, sobresale el que sostiene que "no le costará nada a la Argentina ya que cada ciudadano pagará su documento". Se supone que el país está precisamente integrado por sus ciudadanos. Si fuese el Tesoro Nacional el que pagase la gruesa factura, sólo sería un intermediario entre los ciudadanos y Sofremi, puesto que el dinero con que cuenta el fisco es el que le acreditan los contribuyentes.

Alejandro Elías



Julio Mera Figueroa, ministro del Interior.
Una cosa es la Argentina, otra diferente los argentinos.

PURGA EN EL BUSSISMO

Ni brujos ni homosexuales

(*Por Daniel Casas*) El distrito metropolitano de Fuerza Republicana, el partido del general (RE) Antonio Domingo Bussi, está padeciendo una purga sin precedentes en sus filas. Peleado con el fundador partidario, el mentalista Carlos Luconi renunció al partido y decidió armar su propia agrupación bajo el nombre de Nueva Derecha, además de iniciarle querella judicial a Bussi por haberlo tratado públicamente de "brujo". Por otra parte, el presidente del bussismo en Capital Federal, Ricardo Balestra, está fuertemente cuestionado por la línea interna Convergencia Metropolitana, que lo acusa de intentar alianzas con "representantes de las comunidades umbanda y homosexual". La acusación contra Balestra se funda en unos misteriosos panfletos de apoyo a su persona y del primer candidato a concejal, Pedro Benegas, que firma la CHA (Comunidad Homosexual Argentina), y que serían apócrifos.

Luego del anuncio triunfal, por parte de Bussi y Balestra, de que Fuerza Republicana había obtenido el reconocimiento partidario en Capital, los bussistas porteños entraron en una sorda interna por los cargos electivos. Aquel 8 de abril también se dijo que quedaba por delante la tarea de conseguir las 4000 fichas de afiliación necesarias para obtener la personería jurídica, y comenzaron los tironeos.

La actividad del mentalista Luconi, relacionado con la farándula de las bailantas y director de un instituto de parapsicología que le permite manejar un Mercedes Benz y vivir en un piso en plena Recoleta, nunca terminó de convencer a Bussi y sus acólitos, quienes lo consideraban un "piantavotos". Hace dos semanas, enervado por las permanentes chanzas, el ex dictador de Tucumán pidió "la cabeza del Brujo" y salió a atacarlo ante el periodismo.

En respuesta, el publicitado mentalista tomó sus petates y toda la infraestructura que había aportado al bussismo y se marchó para trabajar en la formación de su propio partido. "Ya lo inscribí e inicié los trámites legales con el nombre de Nueva Derecha", explicó Luconi a **Página/12**. "Vamos a hacer un partido verticalista para no caer en el desorden y la inoperancia de Fuerza Republicana —agregó—, y aparte decidimos definirnos como de derecha porque es lo que sentimos y no queremos ser hipócritas como otros que se avergüenzan de su ideología y se autodenominan de centro."

Entre las aspiraciones del nuevo partido "al que se sumó mucha gente que ya se había ido de Fuerza Republicana por diferencias con Bussi y sus métodos", figuran las de presentar candidatos a diputados nacionales y concejales metropolitanos. "La lista de diputados la voy a encabezar yo, pero acá lo importante no van a ser los cargos sino la ideología", se apuró a aclarar Luconi.

En cuanto a su pelea con Bussi, el mentalista señaló que "no puedo aceptar que el presidente de mi partido desconozca completamente lo que es la parapsicologia y me trate de brujo; por eso le inicio juicio a Bussi por descalificar mi profesión".

Por el lado de Convergencia Metropolitana, aunque aún no se llegó a la deserción, todo indica que las diferencias son insalvables. En principio, la línea conducida por Alberto Catolino y Jorge Pajú todavía no presentó las fichas de afiliación de su sector que, aseguran, son muchas.

"Estamos esperando que se acabe el autoritarismo y la verticalidad en el partido, y si no se dan esas condiciones no nos vamos a incorporar", aseguró Catolino, quien aspiraba a encabezar la lista de concejales metropolitanos. "Lo que está pasando en el partido es terrible; el otro día fui a una conferencia que ofreció Balestra y estaba la plana mayor del umbandismo apoyándolo", agregó.

—*¿Usted se refiere a Luconi?*

—No, ese muchacho es mentalista y católico. Los que estaban ahí eran umbandistas.

Para completar el horror de los bussistas, en su mayoría provenientes del conservadurismo y la derecha procesista, hace pocos días aparecieron unos sugestivos panfletos en los que la Comunidad Homosexual Argentina apoyaba las candidaturas de Balestra y Benegas. De inmediato, la Convergencia sacó un comunicado advirtiendo que estas adhesiones "significarían que no media ningún escrúpulo (de la conducción) para el logro de sus bastardos fines electoralistas internos".

La adhesión callejera de la CHA estaba firmada por un tal Carlos Toronto, secretario de la entidad, y consignaba como dirección el 2179 de Marcelo T. de Alvear. Sin embargo, en ese lugar funciona un negocio de venta de material odontológico, y la CHA no comunicó oficialmente ningún apoyo al viril partido del general Bussi.

Del centro a la izquierda

Si no surgen complicaciones de último momento, pasado mañana se reunirán por primera vez todas las fuerzas que ocupan el espacio que algunos llaman de centroizquierda y otros denominan nacional y popular. El objetivo es analizar seriamente la posibilidad de constituir un frente electoral en la Capital Federal y los dos temas centrales a debatir definirán la suerte de la alianza: su perfil político y la forma de elegir los candidatos.

El encuentro fue propuesto por los diputados Carlos "Chacho" Alvarez y Germán Abdala (Grupo de los Ocho), Angel Bruno (democracia cristiana), Marcelo Vensentini (Partido Intransigente) y Jorge Selser (socialista auténtico). A pesar de algunos recelos, el resto de las fuerzas consultadas por **Página/12** confirmaron que no faltarán a la cita: irán los integrantes de la unidad socialista, la democracia popular, la intransigencia popular, el Partido Humanista y los dirigentes congregados en Unione e Benevolenza. En la reunión debería comenzar a definirse si habrá o no internas abiertas para elegir candidatos y si el perfil del frente es abiertamente de centroizquierda o es presentado como nacional y popular, es decir, más volcado hacia el peronismo.

El desafío de Acindar produjo cortocircuitos

La solicitada de la empresa con sus puntos no negociables "empiojó" las tratativas por el despido de 3200 operarios y descolocó a la cartera laboral. La UOM responderá hoy.

La publicación en los diarios de ayer de una solicitada de la empresa Acindar, donde fija unilateralmente sus condiciones para solucionar el conflicto planteado por el despido masivo de 3200 trabajadores de la planta de Villa Constitución, produjo un virtual cortocircuito en las tratativas que mantenían las partes para darle solución. El propio ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, calificó a la actitud empresaria como un "obstáculo adicional" y debió posponer la reunión de ayer para mañana. La Unión Obrera reservó espacios publicitarios para responder a la compañía en la que critica sus "mendacidades" sobre la situación planteada. Pero el mayor foco de tensión se registraba anoche en la propia puerta de ingreso a la planta, donde asambleas de trabajadores despedidos analizaban la posibilidad de volver a imponer un cerco humano al establecimiento, impidiendo nuevamente el ingreso de personal jerarquizado.

El impacto negativo que produjo la actitud de Acindar en las negociaciones quedó graficado por las caras de disgusto con que ingresaron ayer a la cartera laboral los principales dirigentes de la UOM, encabezados por Lorenzo Miguel, quien se quejó repetidamente de las "prácticas desleales". El propio ministro, en una conferencia de prensa dada luego de levantar la reunión (que no llegó a existir), consideró que la empresa había alterado su compromiso de no publicitar las tratativas mientras estuvieran en curso. Fue, una consideración suave porque la impresión que reinaba ayer entre los propios funcionarios era de que Acindar había buscado premeditamente echar un balde de agua fría sobre las conversaciones.

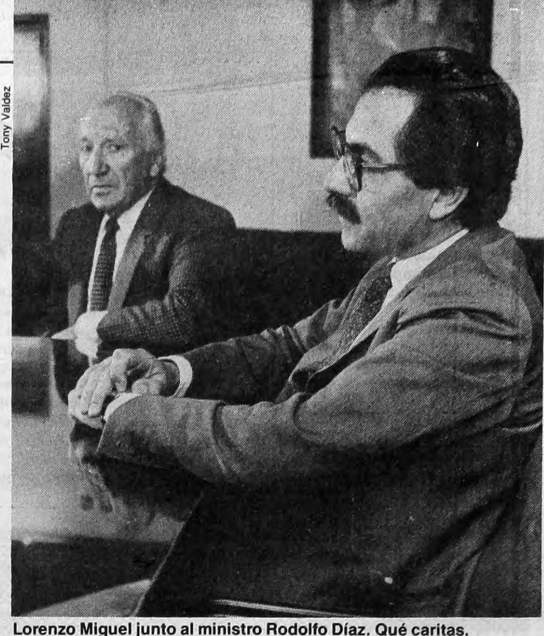
Acindar dijo en su publicación que desea volver a tomar su personal pero bajo condiciones precisas, no sujetas a negociación, "teniendo en cuenta el mercado y las consideraciones financieras y operativas", de modo progresivo y "en ejercicio de su derecho de organización y dirección". Si bien concede que el personal que no tome servicio recibirá un subsidio de 60 por ciento el primer mes —un tema que estaba en conversación— la solicitada está plagada de críticas al sindicato considerándolo causante de una "campaña de intimidación y violencia" en la planta.

En su respuesta la UOM califica el punto de vista de la empresa de estar plagada de "mendacidades" y de "reiterar su poca predisposición al diálogo". También acusa a la empresa de estar "atentando contra el principio de pluralidad"; "violar de forma permanente la Ley de Contrato de Trabajo, de Seguridad e Higiene, el Convenio Colectivo de Trabajo" y **desoír los reclamos de participación** gremial en sus planes de reconversión. Ratifica su voluntad de diálogo pero expresa su propia exigencia que es la apertura del registro de retiros voluntarios, el pago de las deudas con el personal y un comité de seguridad e higiene. Pero son tales las dificultades de una nueva negociación que el propio Díaz telefoneó ayer a Piccinini en el despacho que le habilitaron en la UOM nacional para pedirle que se mantuviera sereno. "No hay que entrar en un juego de provocaciones", le sugirió, sabedor ya acaso de que los despedidos **de Villa Constitución leyeron la solicitada de la empresa con verdadero furor.**

En la cartera laboral el clima no era mejor anoche. Después de haber recibido propuestas por escrito de las dos partes, el retroceso colocó a sus funcionarios en un fuego cruzado: por un lado la empresa, con su actitud desafiante, y por otro, el resto del Gobierno que no ha acompañado la mediación con ningún gesto más allá de las palabras. Acindar adeuda al Estado varios millones de dólares por aportes previsionales (que dejó de depositar a fines del año pasado) y de energía eléctrica.

Fuentes empresarias que accedieron a dialogar con **Página/12** reconocieron ese endeudamiento, pero descreen que el Ejecutivo vaya a usarlo como arma de presión. "Sería una declaración de guerra a un importante sector industrial", aseguran **antes de escudarse: "Al fin de** cuentas, manejamos el conflicto con el mismo rigor que el Gobierno manejó la pulseada con los ferroviarios".

Convencidos de poder soportar un diferendo de largo plazo, rechazaron que los puntos más urticantes queden a consideración de una comisión tripartita (empresa, sindicato y Ministerio de Trabajo) con amplias facultades: "Eso sería cogestión y en la empresa mandan los empresarios". Con el mismo énfasis sos**tuvieron que Acindar considera in**negociable los nuevos métodos de trabajo y la selección de los que se quedan, los que se van y los que pasan a la categoría de suspendidos. "No necesitamos al gremio para eso; ya tenemos nuestra oficina de personal", reforzaron. A esta línea argumental es a la que la UOM llama en su solicitada "política de oídos sordos".


Tony Valdez

Lorenzo Miguel junto al ministro Rodolfo Díaz. Qué caritas.
La solicitada empresaria echó nafta sobre el fuego.

El defensor de Nicosia

La Cámara de Senadores habilitará al abogado Jorge Kipper como defensor del juez en lo civil y comercial Alberto Nicosia, sometido a juicio político por mal desempeño en la función pública y la supuesta comisión de diversos delitos en la sustanciación de distintas causas contra Ferrocarriles Argentinos con pérdidas millonarias en dólares para esa empresa.

Fernández, el de la guía, es el que pidió el diego a Swift

La investigación realizada por el Gobierno sobre el caso conocido como Swiftgate llegó a la misma conclusión que el juez federal Miguel Pons, respecto de que un tal "doctor Fernández" es el responsable del intento de coimear a un directivo de la empresa norteamericana. El informe gubernamental difundido ayer es algo más completo que la investigación judicial, ya que agrega un identikit de Fernández y acusa al ex secretario Legal y Técnico Raúl Granillo Ocampo como el funcionario que filtró la información del caso a la prensa, involucrando el nombre de Emir Yoma.

Por encargo del propio presidente Carlos Menem, el procurador del Tesoro, Jorge Maiorano, llevó adelante esta investigación en forma paralela a la realizada por la Justicia. Esta última había concluido el viernes pasado, cuando Pons dictaminó cerrar provisoriamente la causa, sin emitir sentencia. En teoría, el caso podría reabrirse si aparecen nuevas pruebas. Y ésa es la pregunta que quedó flotando tras conocerse el informe oficial, aunque el identikit de Fernández no aparece a primera vista como un agregado sustancial.

En rigor, la tarea de Maiorano no se limitaba al descubrimiento del lobbista que intentó cobrarle una comisión al Swift por destrabar unos expedientes. El otro "objeto de la investigación" consistía en pesquisar quién había sido el funcionario que filtró la información del caso al periodismo. Este tema fue en su momento la gran preocupación del Gobierno, no sólo porque tenía la sospecha de que en un alto nivel alguien había cometido la infidencia sino porque el funcionario involucró en la versión al cuñado del propio Carlos Menem. Por otra parte el Presidente se embarcó en una tenaz desmentida del asunto completo, cuando **Página/12** lo hizo público en enero pasado, y posteriormente debió dar marcha atrás cuando se confirmó la denuncia del Swift. En el punto del funcionario desleal, el informe conocido ayer dice textualmente que "quien señaló al señor Emir Yoma como involucrado en el hecho mencionado por la representación diplomática fue el entonces secretario Legal y Técnico de la Presidencia de la Nación". Léase Raúl Granillo Ocampo.

Sin embargo, el procurador aclara en el siguiente párrafo del documento que, ante sus requerimientos, Granillo negó que Emir Yoma u otra persona le hubieran hecho algún pedido en relación al expediente Swift.

Por otra parte identifica al tal Fernández como la persona que se entrevistó con el directivo del frigorífico estadounidense Guillermo Nielsen para ofrecerle destrabar el expediente de su empresa. Dice el informe oficial que no hay pruebas que permitan inferir que Fernández sea un funcionario público.

En base a estos datos, Maiorano dictaminó como primera conclusión que no existe vinculación alguna entre "el señor Emir Yoma y el hecho denunciado por el embajador (Terence) Todman".

Por fin, el Gobierno finaliza su informe destacando que la investigación realizada es "una muestra de su irrenunciable decisión de esclarecer las irregularidades...". De paso, anuncia el próximo envío al juez Pons del expediente labrado, que incluye como pieza novedosa el "identikit del 'lobbista o influyente'", elemento "que, de creerlo conveniente el magistrado, podría aparejar la reapertura del proceso".

El trato cuidadoso hacia la Justicia se compadece en el informe Maiorano con otro largo párrafo en el que fundamenta constitucionalmente la legitimidad de la decisión del PEN de encarar una investigación por su cuenta.

Cabe recordar que Pons, en su fallo provisorio difundido la semana pasada, había atacado justamente esta línea paralela encarada por decisión de Menem, como "una intromisión en una esfera ajena al poder administrativo". No fue la única crítica del juez, tampoco dejó bien parado el embajador Todman por negarse a declarar amparado en su condición diplomática.

Pero los relatos de Pons y Maiorano coinciden en un aspecto sustancial, cual es la existencia de Fernández. Personaje que según el expediente judicial se identificó ante Nielsen como asesor no oficial que se movía en ámbitos de Economía y Presidencia. Según se dijo, el identikit de Fernández fue elaborado precisamente en base a una descripción suministrada por el directivo de Swift con quien se entrevistó.

POLEMICA EN EL GABINETE

¿Qué Cóndor, el satélite?

El ministro González insiste con mantener en pie el proyecto Cóndor II, pese a la oposición de sus pares Cavallo y Di Tella.

—¿El proyecto Cóndor II fue dejado para siempre?

—La palabra siempre no existe —contestó ante los periodistas el ministro de Defensa, Erman González.

Así, el titular de Defensa volvió públicamente a poner en evidencia la fuerte polémica instaurada en el gabinete nacional respecto del futuro del proyecto Cóndor II. "No se trata de destruir una cosa, sino de desactivar", se apuró a aclarar González al recibir ayer el Boeing de la Fuerza Aérea que volvía del Golfo Pérsico, una posición que choca en el plano interno con las posturas de los ministros Domingo Cavallo y Guido Di Tella —quienes prefieren la "destrucción"— y, en el externo, con las presiones que —también en forma pública— viene efectuando el gobierno de Estados Unidos para que no quede piedra sobre piedra de este proyecto.

Sup-Erman declaró ayer, en público, que "la Argentina está ingresando en una familia de naciones que busca la paz, que busca desactivar todo lo que signifique armamentos no convencionales que pongan en riesgo el futuro de la humanidad". En la misma línea, durante su reciente viaje a Chile, el ministro propuso a su colega trasandino las bases de un acuerdo regional para la desactivación de ese tipo de armas (misiles, químicas, bacteriológicas y nucleares). La respuesta chilena habría sido positiva, según fuentes de la cartera de Defensa.

Hasta aquí, las versiones no parecen diferir en cuanto a terminar con la construcción de un misil, tal cual espera Estados Unidos. Pero, en realidad, los planes de las Fuerzas Armadas, sobre todo de la aeronáutica que está directamente implicada en el proyecto, consisten en aceptar la cancelación del misil, pero reconvertir el proyecto en el diseño de un transportador que podría tener usos pacíficos (por ejemplo, para colocar satélites en el espacio). De acuerdo con los trascendidos la decisión que podría satisfacer las aspiraciones de los norteamericanos sería la cancelación total de esta línea de investigación-producción de la industria científico-militar argentina.

El matiz fue explicado en las mismas declaraciones de la víspera por el ministro civil de los militares: "No se trata de destruir una cosa, es desactivar, dejar de desarrollar y encontrar en cambio otros objetivos y otras finalidades ,y utilizar todos los elementos, especialmente el recurso humano, capacitado y tecnológicamente muy avanzado". Para que nada quedara librado a la interpretación, insistió en otro momento de su charla con la prensa: "Lo que se está tratando es de reorientar, reestructurar ese proyecto hacia fines pacíficos".

González comparte ese criterio con la Fuerza Aérea, pero el matiz lo distancia de sus colegas en el gabinete, Guido Di Tella y Domingo Cavallo, quienes por distintas razones no quieren que el Cóndor II se convierta en tema de litigio con Washington. El canciller Di Tella opina que la relación privilegiada con Estados Unidos permite sacrificar el proyecto, instalado por los radicales de la anterior administración. Cavallo, por su lado, quiere allanar todo elemento que pueda jugar en contra de la simpatía de Washington hacia sus esfuerzos para conseguir créditos en el Fondo Monetario Internacional y en la banca acreedora. El sábado, los tres se reunieron en la sede de la Cancillería y el lunes siguieron deliberando, pero esta vez presididos por el jefe de Estado, quien escucha a las partes, como es su costumbre, hasta que la realidad del más fuerte se imponga sobre cualquier otra consideración.

Los aviadores y su ministro consideran que todavía queda margen de negociación con Estados Unidos para salvar lo que se pueda del esfuerzo realizado. En cambio, los otros dos ministros consideran que ese margen está agotado y que, por el contrario, deberían darse claras señales de acuerdo con la tesis de la destrucción. Incluso hay quienes proponen que la Comisión de Aeronáutica y Espacio, ahora bajo responsabilidad del brigadier José Antonio Juliá, jefe del arma, pase a depender de la Presidencia de la Nación, como una forma de "desmilitarizar" todas sus actividades. En ese caso tendría el mismo rango que la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), cuyos programas fueron en su tiempo también cuestionados por la opinión estadounidense. El Cóndor y la política nuclear fueron áreas de continuas fricciones entre la Casa Blanca y la Rosada durante el gobierno de Raúl Alfonsín.



Erman González, un ministro en favor del Cóndor.
Sus pares Cavallo y Di Tella no quieren saber nada con el proyecto.

Tras la pista de Carreto

Un coronel de apellido Carreto habría sido el hombre designado por el Estado Mayor carapintada que organizó la última rebelión militar como comandante del copamiento al Edificio Libertador, dato que surgió por primera vez ayer de la declaración de dos testigos en la audiencia oral y pública contra los 15 cabecillas del alzamiento. Carreto se encuentra en situación de disponibilidad en el Ejército, su nombre nunca apareció ligado al carapintadismo, y la Cámara Federal porteña lo citaría ahora a declarar, no como testigo, sino a los efectos de la indagación sumaria, lo que implicaría comenzar a recolectar indicios para aclarar su presunta participación en los hechos.

El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas condenó a prisión por tiempo indeterminado al capitán Gustavo Breide Obeid como cabecilla del objetivo Libertador. Sin embargo, desde el inicio de las actuaciones en sede militar, y después ante la Cámara Federal, la defensa de Breide Obeid sostuvo siempre que el capitán no debía ser condenado como cabecilla porque únicamente le había sido encargado comandar la toma de la sede del Estado Mayor del Ejército para ser reemplazado después por un oficial de rango superior, que finalmente faltó a la cita.

De las declaraciones de ayer del teniente coronel Florentino Barros Uriburu y del general de Brigada Aníbal Laíño surgió el nombre del presunto reemplazante. Barros Uriburu —jefe de turno del Centro de Operaciones del Libertador el 3 de diciembre, quien quedó detenido prisionero tras la toma del edificio— aseguró ante la Cámara que Breide Obeid le confió aquel día que "estaba esperando que se hiciera cargo del copamiento el coronel Carreto y otro oficial que no identificó". El otro oficial habría sido, de acuerdo con algunas declaraciones en sede militar, el teniente coronel Angel León, absuelto por el Consejo Supremo por falta de pruebas, pero ahora acusado por la Fiscalía ante la Cámara. El general Laíño también hizo referencia al coronel Carreto: "Escuché comentarios de que quien se iba a hacer cargo del operativo del Libertador era el coronel Carreto", declaró.

El teniente coronel Barros Uriburu ya había mencionado a Carreto durante su declaración en el Consejo Supremo. La Cámara Federal sabía de la referencia, pero estaba esperando que el nombre del coronel surgiera durante la audiencia oral y pública para comenzar a investigar sobre el caso. Sobre Carreto el tribunal sólo sabe que está en disponibilidad, ni siquiera conoce su nombre de pila o si está bajo investigación sumaria dentro de la fuerza. El tribunal decidirá en los próximos días citarlo a declarar, porque el coronel podría haber integrado el Estado Mayor carapintada.

Aunque la declaración de Barros Uriburu —un testigo de la Fiscalía— abonó la tesis de la defensa de Breide Obeid en el sentido de que el capitán no debiera ser considerado cabecilla de la rebelión, el defensor José Garona impugnó sus dichos y pidió el procesamiento del teniente coronel por falso testimonio.

Tras recibir durante toda la semana declaraciones de testigos presenciales de los hechos, la Cámara Federal escuchará el próximo viernes al ex presidente Raúl Alfonsín, un testimonio político.

Un "rebelde" en la sala

El ex capitán del Ejército Martín Sánchez Zinny, rebelde de Semana Santa y Monte Caseros, indultado después por el presidente Carlos Menem, presenció ayer la audiencia oral y pública contra los cabecillas del último alzamiento carapintada. Intentó además que se le concediera autorización para hablar con el acusado capitán Gustavo Breide Obeid, a quien conoce desde que ambos participaron junto con Aldo Rico de la toma de la Escuela de Infantería en abril del '87. Sánchez Zinny fue uno de los tres oficiales carapintada que tras Monte Caseros pasaron a la clandestinidad —refugiándose en Paraguay— para continuar con "la Operación Dignidad y la guerra antisubversiva", tal cual anunciaron por entonces.

Opinión

Por James Neilson

En defensa del consumidor

Hace unos años, con motivo de un viaje a Nueva York, tuve oportunidad de conversar con el entonces fiscal del distrito Sur del estado, Rudolph Giuliani. Comentaba —no sin cierto orgullo— que en diciembre de 1986, solamente por delitos federales, habían ingresado a prisión en ese estado cuarenta mil personas, y agregó que él pensaba que había que duplicar el número. Cuando pregunté si los niveles delictivos del estado de Nueva York estaban bajando o al menos se hallaban controlados, me respondió que no, sin advertir la relación de un tema con el otro.

La respuesta resulta aparentemente contradictoria con el característico pragmatismo norteamericano, tan ávido de acciones que muestren su eficacia con resultados concretos. Sin embargo, parecería que la tendencia a esa forma simplista de ver las cosas, lejos de superarse, se reafirma. El 21 de abril pasado, se publicó la noticia de un aparente cambio de criterio de la Corte Suprema de EE.UU. en relación con el valor de la confesión prestada bajo presión; la crónica hacía además alusión a una recomendación del presidente norteamericano a la Corte de terminar con la prohibición absoluta que tenían los jueces para aprobar las confesiones forzosas como parte de una actitud de mayor firmeza. Si la noticia es fiel a los hechos, se presupone que el aumento del número de condenas, aun a expensas de procedimientos repudiables, como la amenaza al procesado para que confiese, traerá aparejada una disminución de la delincuencia.

El delito es un fenómeno muy complejo que obedece a muchas causas. Algunas de ellas han sido poco estudiadas hasta el presente y tal vez haya otras desconocidas, pero lo que sí se puede afirmar con certeza es que se trata de un fenómeno que no responde proporcionalmente ni a la extensión ni al grado de violencia de la represión estatal.

El sistema penal con sus leyes, sus jueces (y la interpretación que éstos hacen de sus leyes), sus policías y sus cárceles, puede agravar la situación si no cuida permanentemente el mensaje ideológico que envía con su intervención en relación con el respeto a la vida, la libertad y los demás derechos de la persona humana.

El accionar del Estado tiene en sí mismo un poder ideológico tal que no puede de ninguna manera aparecer confuso y menos cuando de la integridad del hombre se trata.

No podemos esperar que el sistema penal resuelva los problemas de violencia social, pero sí podemos evitar que los agrave demasiado. Para ello es necesario exigir, sobre todo desde las funciones legislativa y judicial—, que la acción represiva del Estado se enmarque en los límites de la racionalidad. Este es un tema que tiene gran vigencia en un país como el nuestro con demasiadas víctimas por "excesos" de represión.

TUMBAS

El juez correccional número 1 de Quilmes Orfeo Maggio, quien entiende en la causa relacionada a las roturas y destrozos de 111 tumbas producidas el 28 de abril en el cementerio judío de Berazategui, fue amenazado telefónicamente en dos oportunidades ayer por un sujeto que le exigió el cese de las investigaciones. Maggio, quien se encuentra en estos momentos protegido por una custodia policial, señaló que en estos últimos días se comprobó la realización de un nuevo atentado contra otras 3 tumbas provocando la apertura de nuevas investigaciones por parte del Juzgado Correccional número 2 de Quilmes.

El Bangladesh del horror

La premier de Bangladesh Khaleda Zia Izo realizó un apremiante llamado a la solidaridad internacional mientras que el brigadier Ahmed Bhulan, encargado de coordinar la ayuda del gobierno, aseguró que lo que hacen no es más que "una gota de agua en el océano". Ayer, un nuevo tornado sacudió una amplia zona, cercana a la capital, y provocó nuevas víctimas. La confusión reina: nadie arriesga una cifra menor a 150.000 muertos por el tornado del 29 de abril. "Si llega el cólera, no habrá manera de frenarlo", aseguró una fuente del gobierno. Cualquier escena es dantesca. Cadáveres de niños atados en lo alto de los árboles, último gesto de los padres en su intento por salvarlo o los miles de muertos que, arrastrados por el agua, flotan a la deriva cerca de la costa.

Perú es una herida absurda

A 24 horas del accidente de dos embarcaciones en el río Marañón, en plena Amazonia peruana, el número de desaparecidos era de, por lo menos, 260 personas, que eran buscados por buzos de la marina con poca suerte: trabajaron toda la noche y recuperaron sólo cinco cuerpos. Las autoridades, de todas formas, especulan que algunos pudieron ser arrastrados por la fuerte corriente del Marañón y haya logrado llegar a tierra, por lo que también se persistía en la búsqueda en la zona ribereña, donde existe una densa vegetación.

Toma no invade

El diputado nacional Miguel Angel Toma manifestó ayer, en el aeropuerto Felipe Varela de la ciudad de Catamarca, que sus funciones de veedor del Consejo Nacional Justicialista en el peronismo local no lo autorizan "ni para intervenir el partido ni para proscribir a Saadi". Toma subrayó que su objetivo se limitará a elevar un informe "objetivo, ecuánime y preciso" de lo que sucede allí en el justicialismo, pero que para ello aún debe tomar contacto con la dirigencia y con el resto de la sociedad catamarqueña. En tanto, la provincia será escenario de la trigésima segunda Marcha del Silencio en reclamo del esclarecimiento de la muerte de María Soledad Morales.

A Walter Bulacio lo apresaron por aglomerarse

El juez Barbarosh reimplantó el secreto sumarial. Para el comisario, los chicos estaban allí parados "sin causa justificada".



La asamblea del colegio Bernardino Rivadavia en plena sesión.
El primer jueves de cada mes habrá marchas del silencio por Walter.

(Por Susana Viau) **El juzgado número 5 de Primera Instancia en lo Criminal, a cargo de Alfredo Barbarosch, reimplantó ayer el secreto del sumario en la causa que se tramita por la muerte del menor Walter David Bulacio, sobrevenida tras su detención, el viernes 19 de abril, en las inmediaciones del estadio Obras mientras se desarrollaba un recital de Los Redonditos de Ricota. Voceros de Tribunales informaron que en las últimas horas otros dos jóvenes apresados en el mismo procedimiento ampliaron su declaración, en tanto Miguel Espósito, titular de la Comisaría 35 del barrio de Núñez, hizo llegar al juzgado una nota en la que expone los argumentos del operativo policial realizado aquella noche.**

De acuerdo con los informes, el escrito presentado por el comisario Espósito afirma que los jóvenes fueron detenidos por hallarse en los alrededores del estadio "sin causa justificada". El texto añade que la presencia de los mismos en el lugar "configuraba una aglomeración, interrumpían la cola y molestaban a quienes trataban de comprar entradas". Los datos suministrados por el comisario Espósito contrastan con los aportados por otros testigos, quienes han relatado que el procedimiento se habría llevado a cabo mediante el uso de tres colectivos que se encontraban fuera de servicio y en momentos en que Los Redonditos ya habían iniciado su actuación.

Acerca de las causas del fallecimiento de Bulacio, entre la documentación aportada figura el libro de guardia del Hospital Pirovano en el que se consigna el traslado del paciente al Sanatorio Mitre con un informe médico que indica la presencia de "golpes faciales de 36 horas de evolución, traumatismo craneano y de tórax". El parte refiere, asimismo, la existencia de una radiografía que no habría sido adjuntada al sumario. De igual modo, la tomografía realizada en el Sanatorio Mitre, último lugar de internación de Walter Bulacio, habría constatado la existencia de una hemorragia cerebral producida por rotura de aneurisma "y compatible con traumatismo de cráneo".

La primera autopsia ordenada por el juez Víctor Pettigiani registra la presencia de un hematoma en la planta del pie derecho y escoriaciones múltiples en un tobillo sobre una superficie de 9 por 4 centímetros. El juzgado del doctor Barbarosch confirmó que se ordenará la exhumación del cadáver para proceder a una segunda necropsia en la que intervendrán dos forenses así como dos patólogos y dos neurólogos que deberán ser designados por la Facultad y la Academia de Medicina de Buenos Aires.

Por su parte, los alumnos del colegio **Bernardino Rivadavia, donde Walter Bulacio cursaba el quinto año,** anunciaron que el primer jueves de cada mes efectuarán marchas similares a la convocada la semana anterior en reclamo del esclarecimiento de los hechos.

ROCK & POLICIAS

Los desprotegidos de siempre

(Por Eduardo Berti) **En las últimas semanas, padres e hijos volvieron a sentir miedo, precaución o al menos inseguridad ante el anuncio de un recital de rock. Como en los años de dictadura en que camiones celulares estacionaban de culata frente a la puerta del estadio Obras para que todos aquellos que salían desembocaran allí sin remedio, el pasado viernes 19, durante un recital en Obras del grupo Los Redonditos de Ricota, tres grandes colectivos sirvieron para que efectivos de la comisaría 35ª, amparados por los siempre polémicos edictos policiales, pasaran la noche recogiendo a los pibes que habían quedado fuera del estadio por falta de entradas o de dinero. A la salida, el público recibió el consejo de andar con cuidado; casi una reedición de cuando hace diez años, Charly García advertía desde el mismo escenario de Obras: "Anden con cuidado, siempre por Avenida Libertador. No vayan solos sino en grupos grandes".**

Si algo le faltaba a este momento incierto del rock local para parecerse a aquellos años tristes —entre 1975 y 1978— era esta represión policial en el Obras de los Redonditos, que culminó con la muerte del joven Walter Bulacio. Si entre el '75 y el '78 se vivió el mayor éxodo de músicos jóvenes (Litto Nebbia, Moris, Miguel Abuelo, Piero), ahora se asiste a la partida de Andrés Calamaro a España, Rubén Rada a México y David Lebon a Estados Unidos, por citar algunos casos. Si hace quince años estas partidas tuvieron que ver no sólo con la Triple A y la dictadura sino con las cada vez más frecuentes razzias policiales en conciertos, y con un decidido y alevoso apoyo de los grandes medios a músicas más frívolas y pasatistas (el "travoltismo"); hoy la represión se conjuga con la crisis económica. Con todo, hay una diferencia evidente: hoy la bronca puede manifestarse en marchas y en denuncias públicas.

En 1989, cuando la creciente represión policial comenzaba a sentirse en varios recitales, los Redonditos de Ricota decidieron dejar de tocar por un rato. "No queremos ser el anzuelo para que después la policía se la agarre con los pibes", declararon entonces. Los Redonditos acaso ahora decidan seguir adelante con sus presentaciones para no hacerle el caldo gordo a quienes desean una juventud enclaustrada puertas adentro, no en las calles. Cualquiera sea la decisión, la tomarán sabiendo que la policía suele presionar y merodear más en aquellos recitales donde se reúne el público de clase media baja. Donde hay "jóvenes y negritos" la policía parece acordarse más de los edictos policiales que allí donde hay posibles hijos de abogados o profesionales de clase media alta. Es simple: justo aquellos que no suelen quedarse un viernes o sábado en casa porque no tienen videos o canales por cable que disfrutar son quienes más la ligan si salen a buscar diversión.

A fines de los setenta los jóvenes eran sospechosos "subversivos" en potencia hasta que demostraran lo contrario; hoy las primeras explicaciones oficiales sobre la muerte de Walter Bulacio intentan hablar de droga. ¿Quién determinaba entonces la supuesta culpabilidad de los arrestados y quién decide hoy si el detenido estaba drogado o no? Ayer la Justicia no existía. Hoy existe, pero las fuerzas policiales no sólo pretenden dictaminar si un muchacho está drogado o no sino que además se arrogan el derecho de castigar a sus menores arrestados, tal como lo denunciaron los amigos y ocasionales compañeros de Walter Bulacio.

Los edictos en la mira del Congreso

(Por Carlos Rodríguez) **El caso Bulacio reavivó un proyecto que dormía desde el 4 de mayo del año pasado en la Cámara de Diputados y que deroga la facultad policial de detener personas en averiguación de antecedentes, salvo que la detención se opere en el marco de una investigación judicial. De todos modos, los mayores podrían permanecer bajo jurisdicción policial un máximo de 10 horas (la ley orgánica de la Policía Federal, en el inciso uno de su artículo número 5 autoriza hasta 24 horas), mientras que los menores tendrán que ser puestos inmediatamente a disposición del juez del fuero. La iniciativa fue aprobada —aunque hubo disidencias— por los miembros de la Comisión de Legislación Penal y podría ser tratada en forma inminente. Hubo una ronda de consultas previa que abarcó a jueces y ministros. La adhesión fue casi total. El único que no estuvo de acuerdo fue el jefe de la Policía Federal.**

El socialista Simón Lázara, los peronistas del Grupo de los 8, los radicales Dante Caputo y Aldo Neri y la ucedeísta Adelina de Viola, entre otros, apoyaron el texto, que terminó unificando varios proyectos similares. En el Senado, el radical Ricardo Laferrière propicia la derogación lisa y llana del citado inciso uno del artículo quinto, quitándole a la Federal todo derecho a detener en averiguación de antecedentes, por considerarlo "una facultad indudablemente constitucional".

En la discusión de fondo, algunos legisladores apuntaron a la derogación de los edictos policiales. Señalaron que la ambigüedad de su texto hace fácil su aplicación prácticamente a cualquier circunstancia. El edicto por "desórdenes" sanciona a "los que perturbaren el orden público de cualquier manera que fuere" o a los que realicen "reuniones tumultuosas en perjuicio del sosiego de la población o en ofensa de persona determinada". El edicto por "escándalo" pone en tela de juicio a los que "virtieren palabras torpes, obscenas o indecentes ofendiendo el pudor o corrompiendo las buenas costumbres". Y también a los que orinen en la calle "siempre que no importare delito", se aclara como tratando de decir —pero sin decirlo— que la penalidad entonces sería mayor.

La pena, en caso de "desórdenes" o de "escándalo", puede significar entre 6 y 15 días de arresto. La antigüedad del texto hace pensar a veces en la imposibilidad racional de aplicar un edicto; sin embargo su vigencia no es meramente simbólica. En la provincia de Buenos Aires, donde no tienen validez los edictos, comunicados oficiales revelan también la manera particular que tiene la policía de tipificar un delito o resolver una detención. En el comunicado 1514 de la Policía bonaerense, fechado el 31 de agosto de 1986, se calificó como miembros de una "asociación ilícita" (una figura que todavía no configuró el juez que investiga el caso de los autos para discapacitados) a tres chicos de 13 a 15 años acusados de robar tres bicicletas.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

VIRGEN MILAGRERA

Haedo cree en lágrimas

Más de cien personas se amontonaron en Haedo para ver llorar a una imagen de yeso de la Virgen María que reposa en una casa particular. El obispo auxiliar de Morón, Carlos Galán, la visitó pero evitó pronunciarse.

(Por Eduardo Videla) **"¿Cómo no va a llorar con las cosas que están pasando?", preguntó sin esperar respuesta Graciela Díaz Valdés, una mujer que se vino desde Boulogne hasta Haedo, con toda su familia, para ver cómo caían las lágrimas de la imagen de la Virgen María. "No necesitamos verla llorar para creer", aseguraba mientras la mucama de la familia, que también había sido de la partida, se mostraba más incrédula: "¿Cómo puede llorar una imagen de yeso?", decía por lo bajo. Lo cierto es que más de un centenar de personas se acercaron ayer al altar donde se emplazó la estatuilla, en el living de una casa de clase media, a ocho cuadras de la estación Haedo. Llegaron al lugar incluso el obispo auxiliar de Morón, monseñor Carlos Galán, y el párroco Daniel Segura, quienes prefirieron no opinar sobre el tema. "Es todo falso", decía anoche a este diario un allegado al Obispado de esa diócesis. "No le hagan caso: si los curas no quieren hablar, quiere decir que es verdad", replicaba un militante de la JP después de la misa de homenaje a Eva Perón, en la Catedral de Morón.**

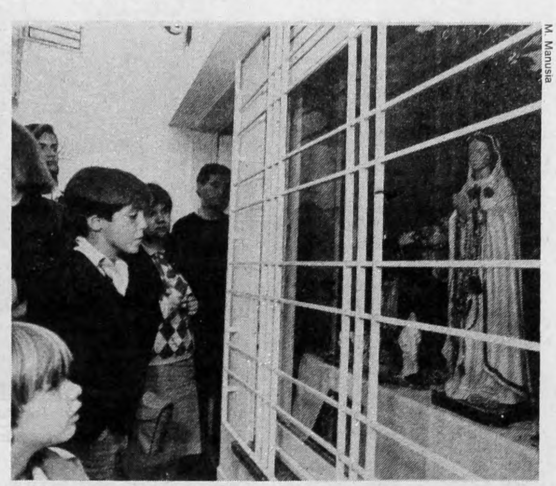
Todo ocurrió en la casa de Blanca Steciuk, en la calle General Actis al 1600 de Haedo. Allí, hace dos semanas —exactamente diez minutos antes de la medianoche del 21 de abril— "la Virgen se manifestó por primera vez, cuando estábamos reunidos con el grupo de oración", relata la dueña de casa. La escena se repitió ayer, a eso de las 8. Entonces, Blanca comenzó a llamar a sus amigos y vecinos, quienes —según la mujer— pudieron comprobar el fenómeno. "Hasta el sacerdote probó una gota con la lengua", relató Ricardo Tapia.

"Cuando yo llegué ya no lloraba", contó con cierta decepción Dominga de Fuentes, quien vive enfrente de la casa de los Steciuk. Otros vecinos tampoco pudieron confirmar la visión y mucho menos los fieles que desfilaron por la tarde, frente a la ventana detrás de la cual la Virgen miraba con ojos chiquitos y brillantes.

"La primera vez no le hice caso —se metió en la conversación Susana Fuentes— pero después pensé: dos veces el mismo cuento no puede ser." "Para mí es como un presagio de algo malo", dijo cuando se iba.

Algunos llegaron hasta el oratorio por simple curiosidad. Otros, para hacer un pedido. "Yo vine por mi hermano, que está internado en el Instituto Güemes" confesó María Urbano, quien aprovechó para quejarse porque "los hospitales están a la miseria". "Nosotros vinimos porque mi hija está mal", dijo sin dar más detalles la señora de Abbas. Su yerno, Rodolfo Pesci, descargaba en voz alta: "Esto tiene doble sentido, seguro que es para promocionar la religión —decía—. Una persona no tiene un altar en la casa así porque sí."

Ante esa suma de fe y opiniones encontradas, la voz de la Iglesia no se dejó oír. Durante toda la tarde y hasta entrada la noche, nadie respondió a la puerta ni al teléfono del Obispado de Morón. En la Parroquia de la Sagrada Familia, el padre Daniel no quiso recibir a este diario. "Hasta que la curia no nos autorice no vamos a decir nada", mandó decir.


M. Manusia

Se dice que esta pequeña imagen lloraba por las noches.
"Cómo no va a llorar con las cosas que están pasando."

MARADONA

En un mes, Diego Maradona recibirá en su casa visitas italianas. Varios de sus compañeros del Napoli, organizados por los amigos más dilectos del jugador, Fernando De Napoli y Ciro Ferrara, viajarán a la Argentina como una forma espontánea y pública a la vez, de ofrecer su apoyo al futbolista argentino. La información fue suministrada por el periodista Francesco Begni, jefe de la sección Deportes del diario *Roma*, que cubre el caso Maradona como enviado especial en el país. Sin alejarse demasiado del tono general de los futbolistas argentinos, el ex arquero Ubaldo Matildo Fillol, después de aceptar que está muy dolido por el asunto, sugirió que "entre todos debemos ayudarlo para que salga de la crisis". En tanto, en un reportaje publicado por una revista deportiva, Marcos Franchi, apoderado de Diego, se refirió a la repercusión del caso en funcionarios de gobierno que decidieron revocarle el cargo de embajador deportivo. "Aparecen pidiendo públicamente que devuelva el pasaporte, pero cómo va a devolverlo si él nunca lo pidió", dijo.

CRUZ ROJA

Cadena de luz contra las guerras

Bajo el lema "Una luz en las tinieblas" se realizará esta tarde en la Plaza del Congreso, a partir de las 19.30, el acto de celebración del Día Internacional de la Cruz Roja que será el broche final de la Campaña Mundial de Protección de las Víctimas de la Guerra que el organismo desarrollaba desde principios de 1990. Como prólogo de esta concentración, ayer la representación argentina de la Cruz Roja, a través de su presidenta, Susana Ciaccio de Alonso, y del director general de la Juventud, Edgardo Bartomioli, hizo entrega de diplomas a diversos medios que apoyaron las actividades de la entidad durante el último año.

"La paz no es ausencia de guerra, es luchar por una vida más noble", le subrayó Alonso a la concurrencia congregada en el salón Inés M. García de Marques que la entidad posee en el cuarto piso de su sede central. La frase sirvió de preámbulo para que la niña María Dolores Ruiz, de 6 años, recibiera la primera distinción por haber sido la única ganadora del continente del concurso de dibujo infantil basado en la campaña que la Cruz Roja promueve sobre la situación y derechos de las víctimas civiles de la guerra.

Las distinciones se extendieron a Liliana López Foresi, Eduardo Colombo, las empresas Lotrech Sachi y Sachi, Philips, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, ATC, Canal 9, Canal 11 y Canal 13, las agencias de noticias NA, Télam y DyN, las emisoras radiales Rivadavia, Mitre y Continental, la revista *Noticias* y los diarios **Página/12**, *Clarín y La Nación*.

La reunión concluyó con la muestra del video *Imagine* que contrasta imágenes bélicas con el tema pacifista de John Lennon que da nombre a la muestra. Para esta tarde, la actividad de la Cruz Roja tendrá una doble propuesta: en la Plaza del Congreso se proyectará en una pantalla gigante material videográfico de las campañas y, en el Obelisco, auspiciado por la empresa Philips, se proyectarán una serie de luces rojas y blancas a modo de efecto especial. Todo esto se relaciona con la idea de realizar "una cadena de luz para iluminar la oscuridad de las víctimas de todas y cualquier guerra".

Las gambetas del cólera

Esta vez la desmentida, el alivio, llegó desde Tucumán. "Estábamos muy preocupados, porque un hombre mayor de la ciudad de Tafí Viejo fue trasladado al Hospital Padilla con síntomas de cólera, pero por suerte el diagnóstico bacteriológico dio como resultado una salmonella", aseguró el titular de la Comisión Provincial de Lucha contra el Cólera, doctor Jacobo León. Drástico, el gobierno de San Juan prohibió la entrada de verduras y hortalizas en el territorio provincial y ejercerá duro control sobre las producidas en la zona. En tanto, la evolución del niño norteamericano internado en Ezeiza le resta cada vez más probabilidades a la hipótesis inicial de cólera que lo obligó a bajar del avión que lo trasladaba, desde Chile, a los Estados Unidos.

En Tucumán, Jacobo León confesó que no gana para sustos. Una secuencia de casos de salmonella, que produce vómitos y diarrea, los mismos síntomas que el cólera, viene jaqueando a las autoridades sanitarias del lugar. "Este es el quinto caso en Tucumán que se confunde", aceptó León, contrariado. Más hacia el norte, en Jujuy, en la zona próxima con Bolivia, se trabaja a fondo en un sistema de prevención para evitar el ingreso de la enfermedad. "Hay que ser realista y no creer que el control del cólera es total y absoluto", dijo, de todas formas, el ministro de Bienestar Social de la provincia, Eduardo Fellner.

Entre otras normas preventivas que se realizan en el país, el sábado será vaciado el Mercado de Abasto de la ciudad de Córdoba, para poder lavar y desinfectar todas las instalaciones, en una medida acordada entre autoridades municipales y puesteros de ese centro comercial.

TOQUE DE QUEDA POR DISTURBIOS EN LA CAPITAL DE EE.UU.

Washington después de la batalla

El toque de queda fue impuesto en dos barrios de Washington para prevenir nuevos brotes de violencia racial.

(Por Andrea Ferrari) Autos quemados, vidrieras destruidas y comercios saqueados conformaban ayer el panorama de Adams Morgan y Mount Pleasant, dos barrios de la ciudad de Washington que el lunes por la noche fueron escenario de una batalla campal, cuando manifestantes hispanos y negros se enfrentaron contra la policía, con un saldo de decenas de heridos y 50 detenidos. A la medianoche fue impuesto el toque de queda, que se reiteró ayer, en un intento por prevenir nuevas protestas, en el marco de la rebelión iniciada el domingo, después de que una policía disparara contra un salvadoreño.

Habitualmente festiva y colmada de turistas que desfilan incansables por los restaurantes hindúes, salvadoreños o vietnamitas, la zona de Adams Morgan entró en caos el domingo, cuando —según la versión oficial— una mujer policía negra que intentaba detener a un grupo de salvadoreños borrachos fue amenazada por uno de ellos con un puñal, tras lo cual le disparó, dejándolo en estado crítico. Sin embargo, la versión de testigos presenciales es distinta: sostiene quue el disparo llegó cuando el hombre ya estaba esposado.

El incidente, que podría haber sido apenas uno más entre los múltiples que suelen enfrentar a hispanos y negros con la policía (y a hispanos y negros entre sí), fue la chispa que encendió la furia de una población marginada, que vive a menudo hacinada y donde el nivel de desocupación o subocupación es altísimo. Esa noche se lanzaron a quemar o destruir lo que encontraron a mano. Cuando el humo de los gases lacrimógenos policiales empezaba a disiparse, los líderes hispanos echaban mano a las cifras en un intento por explicar la violencia desatada. La ya endeble situación de la comunidad empeoró en el último año, cuando la alcaldesa Sharon Pratt Dixon decidió una drástica reducción de los fondos destinados a la "iniciativa latina" y al financiamiento de programas sociales de la Oficina de Asuntos Latinos de la Municipalidad de Washington. Para el año fiscal 1991 esos programas se redujeron en 224.000 dólares, con lo que el presupuesto alcanzó 1,7 millones de dólares, y para 1992 la funcionaria sugiere reducirlo a 1,2 millones.

"Sabíamos que esto iba a pasar algún día —decían cabizbajos los representantes del comité de refugiados salvadoreños—. Estamos cansados de ser objeto de abuso de los oficiales." Pero el caso de Washington —con unos 125.000 hispanos— es similar al del resto del país. Siendo el sector racial de mayor crecimiento en toda la nación, los hispanos no han hecho valer su peso. Actualmente llegan casi a ser el 10 por ciento de la población, lo cual no se traslada a una representación política: en el país hay sólo diez diputados y ningún senador de ese origen. La grave preocupación que despiertan en las autoridades fue visible cuando, para el censo de 1990 (vital para confirmar su crecimiento como grupo), les enviaron formularios en inglés, que muchos de ellos no dominan.

La evolución del sector hispano contradijo las predicciones de los sociólogos norteamericanos, que habían asegurado que la década del 80 sería un boom para este sector y que los candidatos tendrían que tenerlos muy en cuenta en las campañas electorales. No fue así y hasta ahora no ha surgido entre los hispanos ningún líder de nivel nacional. Uno de los motivos de su escasa participación política puede ser la edad: el grupo etario más numeroso es el que va de 5 a 17 años, seguido del de 0 a 5, y sólo en tercer lugar el de 25 a 34. También incide la disparidad del sector: básicamente integrado por portorriqueños, cubanos y mexicanos, la comunidad carece a menudo de puntos de contacto. Un estudio realizado en 1989 por el Proyecto de Registro de Votantes del Sudeste encontró que, comparados a cualquier otro sector, los latinos votan menos, asisten a menos actos políticos y aportan menos contribuciones en las campañas.

Ayer se comparaba la revuelta de Washington a las manifestaciones producidas tras la muerte de Luther King en esa ciudad. Sin embargo, las posibilidades de los hispanos en generar un movimiento organizado son por ahora muy inferiores a las de los negros.



AFP

Habitualmente colmada de turistas, la zona de Adam Morgan fue epicentro de la violencia.
El caos se inició el domingo cuando una mujer policía intentó detener a un grupo de salvadoreños borrachos.



Opinión

*Por Luis Rojas Marcos**

Racismo en Norteamérica

La turba colgó a Wyatt de un poste de teléfonos en la plaza pública. Mientras el negro convulsionaba en la agonía del ahorcado, los torturadores encendieron un fuego al pie del madero. El cuerpo del negro, aun con vida, empezó a arder. Todavía insatisfecha, la horda descolgó el cuerpo y después de embadurnarlo con aceite de carbón lo arrojó a las llamas. Los quejidos de dolor que se oían salir de la víctima moribunda sólo sirvieron para enfurecer aún más a los verdugos, quienes abalanzándose sobre el cuerpo abrasado, lo apalearon y apuñalaron hasta hacerlo pedazos. Sólo cuando la última señal de vida había partido del cuerpo, los ejecutadores desistieron y permitieron que las llamas lo devoraran." En 1903, el *New York Times* publicó esta descripción espeluznante de un linchamiento en Belleville (Illinois).

En 1903, 8,5 millones de personas en Norteamérica eran de raza negra. En la actualidad hay 30 millones que unidos a los 22,5 de hispanos y a los 19 de asiáticos, indios y esquimales, forman un incomparable espectáculo demográfico. Tal fenómeno ha sido descrito poéticamente como el amanecer de la primera nación universal, como un vibrante mosaico de razas y culturas. Aunque afortunadamente ya no se dan linchamientos, para muchos, las piezas de este mosaico étnico siguen separadas por una profunda hendidura de racismo que llega hasta el mismo hueso de la identidad de esta joven nación. Nadie siente esta escisión más íntimamente que los ciudadanos de raza negra, la minoría más numerosa, para quienes el país todavía contiene dos sociedades, una **negra y otra blanca, separadas y** desiguales.

Las raíces del sentimiento racista en Norteamérica se nutren de estereotipos derivados de la ignorancia sobre la realidad ontológica de los negros; de viejos valores judeocristianos que separan a los *infieles* y *paganos* generalmente representados por personas de color, de los *creyentes*, en su mayoría blancos; de mecanismos psicológicos que permiten al individuo frustrado compensar su baja autoestima comparándose con las condiciones deplorables de los negros, y de la necesidad del poderoso de crear y perpetuar un grupo explotable de *subhumanos*.

Los jóvenes negros norteamericanos están vinculados estadísticamente al crimen, como perpetradores y como víctimas. De hecho, constituyen una *generación encarcelada*. Así, pues, uno de cada cuatro hombres negros entre los 20 y 29 años está en la cárcel o bajo libertad provisional. Esta proporción contrasta con uno de cada 35 blancos. Sorprende **que en estados como Nueva York haya** doble número de varones negros procesados por el sistema de justicia criminal que matriculados en colegios y **universidades. Como víctimas, el** homicidio es la causa más frecuente de muerte entre varones negros de 15 a 24 años, un índice ocho veces más alto que el de blancos.

Los negros también sufren de muerte prematura. Así, mientras la expectativa de vida para la población estadounidense es de 75 años, para los negros es de de **69. La tasa de mortalidad infantil entre** los recién nacidos negros alcanza 15 muertes por cada 1000 nacimientos, casi el doble de la población blanca. Mucho **más negros que blancos mueren de** ataques al corazón, diabetes y cirrosis de hígado. La corta vida que caracteriza a esta minoría ha sido relacionada científicamente con la pobreza, la mala nutrición, y el estado crónico de frustración y estrés que supone vivir en una sociedad con prejuicios raciales. No es de extrañar, pues, que haya negros que estén convencidos de que la mayoría blanca no los quiere y de que, literalmente, les desea la muerte. También resulta comprensible la profunda desconfianza que esta minoría siente hacia las clases blancas en el poder.

Para muchos negros, incluso entre los de clase más privilegiada, las actitudes **estereotipadas de la sociedad blanca son** un recuerdo amargo del irrealizable sueño de armonía racial perfilado en el movimiento de los derechos civiles de los años sesenta, período en el que tantos negros y blancos, alentados por el carismático Martin Luther King Jr., se unieron en la lucha contra la injusticia racial. Los estereotipos, que a menudo son perpetuados por los medios publicitarios, sirven para avivar el fuego de la discordia. Así, pues, cada vez que a un negro no se le abre la puerta de una tienda de modas de la Quinta Avenida de Nueva York, que un taxi pasa de largo sin recogerlo o que le piden la documentación cuando a nadie se lo hacen, su resentimiento y rechazo a la sociedad aumentan. Muchos piensan que estos incidentes, lejos de ser aberraciones aisladas, son los emblemas de una cultura llena de prejuicios raciales.

El impacto sociológico del lenguaje es tan importante en la vida moderna de Norteamérica que incluso la minoría negra ha llegado a aceptar expresiones que simbólicamente fomentan sus propios estereotipos. Por ejemplo, la palabra *negro* a menudo connota suciedad, **maldad, pesimismo, desesperanza o** ilegalidad. Expresiones como *oveja negra, lista negra, mercado negro, magia negra o ver negro* refuerzan subliminalmente las actitudes negativas que la sociedad tiene hacia esta raza. Después de todo, el lenguaje es un espejo de la sociedad. Por otra parte, la convivencia social, tan impregnada de aprensiones raciales, crea otros problemas de lenguaje que se manifiestan en la conversación diaria. **Frecuentemente, las complicaciones derivan del desacuerdo que existe sobre** cuál es la expresión socialmente aceptable para referirse a la minoría negra ya que, dependiendo del contexto, se pueden usar expresiones que tienen connotaciones diferentes, entre ellas: *colored, negro, black* o *African American*. El uso en público de un término considerado inapropiado puede fácilmente dar lugar a acusaciones de racismo.

El racismo es ignorante, impersonal y deshumanizador. Aunque las estrictas leyes contra la discriminación han tenido cierto éxito contra los efectos del racismo, los prejuicios raciales son **especialmente vulnerables al trato** individual y al conocimiento directo de personas de color. En este sentido, la experiencia de los soldados estadounidenses en la guerra del Golfo ha sido reveladora y edificante. En el frente, donde el 25 por ciento de las tropas era de raza negra, no existían las tensiones raciales. Enfrentados con la muerte y los peligros del conflicto, los soldados se sentían unidos, compartían el mismo objetivo y dependían los unos de los otros. Como algunos de ellos han declarado públicamente: "En las trincheras y en los carros de combate no había ni blancos ni negros, sólo amigos". Paradójicamente, para estos hombres y mujeres soldados de Norteamérica, la guerra ha sido racialmente humanizante.

** Psiquiatra, dirige el sistema hospitalario municipal de salud mental de Nueva York.*

El Sóviet hace oídos sordos a los armenios

El presidente armenio Levon Ter Petrossian calificó de "inconstitucional" la decisión de Mijail Gorbachov de emplear tropas para desarmar las formaciones militares ilegales.

La guerra no declarada del Kremlin contra la República de Armenia prosiguió ayer con ataques, arrestos y operaciones de tropas del Ministerio del Interior soviético sobre más de media docena de pueblos. El presidente armenio Levon Ter Petrossian dijo que el ataque del lunes contra el pueblo de Voksepar causó 23 muertos, y calificó de "ilegales" las operaciones que Mijail Gorbachov fundamenta sobre la necesidad de desarmar las formaciones militares irregulares que han florecido en territorio armenio y en enclaves armenios en Azerbaiján que quieren incorporarse administrativamente a la jurisdicción de Armenia. La posición de esta república es que las formaciones no son ilegales ya que responden al Ministerio del Interior armenio. El Soviet Supremo de la URSS desoyó el pedido de Armenia de convocar una sesión extraordinaria del Congreso de los Diputados del Pueblo para tratar la situación, aunque decidió el envío de una delegación observadora. Igual actitud tomó el presidente ruso Boris Yeltsin, que en el pasado defendía a las repúblicas independentistas pero que ahora, bajo los términos de su nuevo acuerdo con el presidente soviético Mijail Gorbachov, parece haberse convertido en una especie de garante del orden.

Los problemas se centran en la situación de Nagorno-Karabaj, el más significativo de los enclaves armenios que reclaman independencia de Azerbaiján y la entrada en Armenia. Anteayer, Gorbachov había prometido una "amplia autonomía" al enclave, restaurando los términos originales de su situación jurídica, que se alteró cuando los armenios del lugar se sublevaron y Azerbaiján envió tropas. Con todo, la promesa de Gorbachov no alteró un ápice la dinámica de los enfrentamientos, que ayer proseguían a toda marcha. Según Ter Petrossian, quien habló en una conferencia de prensa en el Parlamento armenio, durante el día hubo un ataque de 4 helicópteros contra el pueblo de Krants, en la región de Goris, al sur de Armenia; se registraron operaciones de verificación de identidad y de desarme de la población en las localidades de Tek, Kornidzor y Churnuk, también en la región de Goris, donde 20 personas fueron detenidas y deportadas a Azerbaiján; continuaban los ataques contra Volsepar y había operaciones conjuntas de helicópteros blindados y tanques soviéticos contra el pueblo de Janzuresk, nuevamente cerca de Goris.

Asimismo, Ter Petrossian fijó en 23 muertos, entre ellos 10 milicianos del Ministerio del Interior armenio, la cifra de víctimas de la intervención del lunes en Voksepar, consignando que otros 40 milicianos fueron tomados en condición de rehenes.

Ter Petrossian rechazó terminantemente tanto las ofertas de Gorbachov como las fundamentaciones jurídicas esgrimidas para reprimir. "El diálogo con Azerbaiján será imposible mientras **Nagorno-Karabaj** no pueda participar como sujeto" afirmó. Sobre lo segundo, dijo que las acciones del ejército y las fuerzas soviéticas "sólo podrían haberse realizado si se hubiera declarado el estado de emergencia. En estas condiciones son un acto de agresión. No se desarma a la gente con estos métodos, respaldados por Jachik Stambultian, todos. Hay medios legales para hacerlo. Lo que verdaderamente se pretende es aterrorizar al pueblo armenio y obtener por todos los medios la dimisión de su poder legal". Los argumentos de Ter Petrossian fueron miembro del Presidium del Soviet Supremo armenio y del Comité de Seguridad formado en la república, quien sostuvo que al momento del ataque del lunes el pueblo de Voksepar estaba fundamentalmente controlado por milicianos del Ministerio del Interior de Armenia, cuya existencia está reconocida en las leyes soviéticas. "Los grupos de milicianos están controlados por el Ministerio del Interior armenio; están allí a pedido del Parlamento armenio y no van a entregar sus armas. La URSS quiere romper el proceso de autodeterminación que Armenia inició legalmente, respetando incluso los plazos fijados por la Constitución soviética."

El lavado no es un secreto

La reciente abolición del anonimato de las cuentas bancarias por parte del Comité Federal de Bancos Suizos "no modifica en absoluto los contenidos y el significado" del secreto bancario helvético, afirmó la asociación local de banqueros. El 3 de mayo pasado el Comité Federal, el órgano suizo de control de los bancos, había prohibido a abogados y escribanos el empleo del "formulario B", con el que pueden abrir depósitos en bancos nacionales sin aclarar el nombre de sus clientes. La medida apunta sobre todo a impedir el lavado de los narcodólares y de otro dinero "sucio" que es reciclado por el hampa en los bancos helvéticos. El comunicado difundido por la asociación suiza de banqueros afirma que el levantamiento del secreto bancario requiere un referéndum popular o una decisión del Parlamento. "Numerosos comentaristas interpretaron incorrectamente esta noticia, llegando incluso a hablar de abolición del secreto", destacó la nota, tras añadir que "nada cambió en la discreción que la ley impone a los bancos: éstos tienen el deber de identificar al cliente, pero está prohibido suministrar a terceros su identidad, con reserva para los procedimientos penales".

A los hombres de Fidel, no les gusta la pachanga

En el entorno de Fidel Castro se libra una sorda puja de tendencias de cara al IV Congreso del Partido Comunista. Los cubanólogos trabajan a brazo partido.

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Caño, desde La Habana)*

Tendencias de distinto signo conviven actualmente en el socialismo cubano y libran una sorda pero conocida batalla de cara a la celebración del IV Congreso del Partido Comunista. Ninguna de ellas significa todavía una clara esperanza de renovación democrática, pero sí simbolizan las contradicciones surgidas en la isla tras la desaparición del bloque socialista. Pese a las dificultades de identificación de estas corrientes, la mayoría de los observadores coinciden en resumir esa tímida alternativa en Carlos Aldana. Carlos Aldana, a quien sería exagerado e incorrecto denominar el Gorbachov de Cuba, simboliza en la actual coyuntura de la isla una cierta búsqueda de caminos nuevos, más realistas, menos ideológicos, más debatidos y menos personalistas.

Carlos Aldana ha ascendido vertiginosamente en el plazo de tres años, hasta convertirse en secretario del Comité Central del partido. En ese cargo ha concentrado poderes que le permiten ser considerado el "número tres" del escalafón de mando, por detrás de los hermanos Castro, y ha ganado la autonomía suficiente para defender sus posiciones por sí solo y en público.

Nunca se han escuchado de boca de Aldana, de alrededor de 50 años, discrepancias con la posición marcada por el presidente Fidel Castro, pero sí precisiones que develan su tendencia hacia el aperturismo económico y hacia una forma de entendimiento con ciertos sectores de la comunidad cubana de Miami.

Como corresponde al meticuloso equilibrio de poder en Cuba, el ascenso de Aldana ha provocado en un plazo de menos de un año la elevación del nivel de otro alto dirigente vinculado a la tendencia más ortodoxa, José Ramón Machado Ventura. Algunas fuentes opinan que, actualmente, Machado va una cabeza por delante de Aldana, ya que, como jefe del comité de cuadros del partido, es el encargado máximo de la preparación del IV Congreso. Los cubanólogos encuentran, además, una cierta significación en el hecho de que Machado apareciera sentado a la derecha de Fidel Castro en la reciente celebración del 30° aniversario de Playa Girón.

Aldana y Machado representan, en todo caso, los dos principales grupos que luchan por las posiciones de privilegio en el seno del partido. Los que podríamos llamar reformistas, o los que otros llaman reformistas chinos, opinan que una apertura controlada al estilo del gran país socialista de Asia no supone amenaza alguna para el mantenimiento del sistema. Este sector considera que hay que superar los métodos heredados de la burocracia soviética y abrir el partido y la sociedad a la discursión con el objetivo de hacer el régimen más eficaz y más popular. Algunos observadores creen ver detrás de este grupo el nacimiento muy incipiente de una generación de tecnócratas socialistas.

Los ortodoxos —que se reconocen a sí mismos con ese nombre— sostienen que la única solución para el régimen cubano es la aplicación estricta de los principios del socialismo. Su posición es la de que el socialismo ha fracasado en otros países porque se ha aplicado mal. Son los autores de la consigna "En defensa de nuestro socialismo" y temen que cualquier forma de apertura hacia soluciones más liberales suponga la destrucción automática del sistema.

Aparte del acto conmemorativo de Playa Girón, no hay síntomas de que Fidel Castro se haya inclinado todavía claramente por una u otra tendencia. En el mismo discurso de ese día, el presidente cubano advirtió que no habrá ningún tipo de concesiones en los principios, pero que el gobierno no será dogmático en la lucha contra la crisis económica; claramente, un mensaje para cada sector.

Si no Fidel Castro, Aldana tiene, al menos, un aliado de gran peso en la cúspide del partido, el general Raúl Castro, de quien fue secretario privado durante varios años y a quien lo une una buena amistad personal.

El papel exacto que Raúl Castro juega en el esquema de poder cubano es una de las mayores incógnitas en 32 años de revolución, pero lo que sí se sabe es que, desde la crisis del fusilamiento de Ochoa y el desmantelamiento del Ministerio del Interior en 1989, "los hombres" de Raúl Castro han ido ganando posiciones

El último caso importante en ese sentido es el ascenso de Alcibíades Hidalgo al puesto de primer viceministro de Relaciones Exteriores —el ministro en la práctica—.

Personalmente, Raúl Castro es el verdadero criollo de la familia, el más campechano, el más simpático, el más humano, el que se acuerda de la fecha de cumpleaños de los amigos de la juventud. En público, Raúl es mucho más asequible y fácil de tratar que Fidel.

Aparentemente ambos constituyen complemento perfecto y, por ahora, un tándem inamovible. Otros veteranos dirigentes, sin embargo, están ostensiblemente en decadencia. El caso más llamativo es el del vicepresidente Carlos Rafael Rodríguez, a quien su mala salud, su edad avanzada y su trayectoria de eterno comunista prosoviético obligarán seguramente a abandonar el buró político del partido en el próximo congreso.

Con la salida de Rodríguez se confirma el franco declive de la tendencia prosoviética del Partido Comunista.

En declive están también conocidos dirigentes como Jorge Risquet, a quien se lo ha liberado de sus responsabilidades en la política exterior cubana en Africa, y el ministro de Cultura, Armando Hart, a quien los problemas de salud y los conflictos constantes con los intelectuales han ido alejando de la posición de privilegio de la que ha gozado hasta ahora.

Tampoco significa mucho en el interior del Partido Comunista de Cuba (PCC) una cuarta tendencia que podríamos llamar los fidelistas a ultranza, y que se identifica con aquellos que esconden su ineficacia y su burocratismo en la lealtad sin paliativos a Fidel Castro.

Fidel Castro prefiere hoy a la gente más dinámica, a la que intenta inyectar nuevas energías a una sociedad muy desmotivada. El prototipo de esa idea es uno de los personajes de más auge en los últimos años, Roberto Robaina, secretario general de la Unión de Juventudes Comunistas, miembro suplente del buró político desde hace dos años y, con seguridad, miembro efectivo del mismo órgano a partir del próximo congreso.

Robertico, como se lo conoce popularmente en Cuba, ha conseguido con fiestas y conciertos musicales que los jóvenes vuelvan a llenar las plazas, ha empapelado La Habana con eslóganes optimistas, y Fidel Castro está entusiasmado con su trabajo.

De ninguno de estos nombres se puede esperar una pronta declaración a favor del pluripartidismo o de la economía mixta, pero son exponentes de un movimiento interno, que es por donde, según muchos analistas, tendrá que llegar el cambio a Cuba si se quiere que éste sea pacífico.

Fidel Castro, en la fiesta del 1° de Mayo.
Los hombres de Raúl Castro, han ido ganando terreno.

La confesión de Pablo Escobar

El sacerdote colombiano Rafael García Herreros reveló hoy que recibió una carta de Pablo Escobar, máximo "capo" del Cartel de Medellín, en la que el mafioso señala que se entregará si las autoridades sancionan a algunos policías que supuestamente se han "excedido" en la lucha contra su banda.

García Herreros, ampliamente conocido en el país por un programa diario de televisión llamado "el minuto de Dios", estableció contacto con el Cartel de Medellín para tratar de conseguir la libertad de los periodistas Francisco Santos y Maruja Pachon, secuestrados por esa organización criminal en setiembre y noviembre del año pasado.

Según el sacerdote, Escobar escribió una carta de seis páginas en la cual asegura que está dispuesto a someterse a la justicia si las autoridades sancionan, al menos disciplinariamente, a 17 miembros de la fuerza de elite, un cuerpo policial especializado en la lucha antinarcóticos, que presuntamente han violado los derechos humanos de sus amigos y familiares.

"Escobar es un hombre bueno, correcto... creo que sí se va a entregar, porque esta acorralado", dijo García Herreros.

El gobierno del presidente César Gaviria ha expedido varios decretos desde setiembre pasado, que prohíben la extradición y autorizan la rebaja de penas para los narcotraficantes y terroristas que se entreguen a las autoridades y colaboren con la justicia.

Hasta el momento, ocho mafiosos se han acogido a los decretos especiales, entre ellos los hermanos Jorge Luis, Fabio y Juan David Ochoa, prominentes cabecillas del Cartel de Medellín y aliados de Escobar.

BUSH Y EL FACTOR QUAYLE

Un vicepresidente en aprietos

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Boston)*

La discusión que atribuló a los norteamericanos estos días, a partir del leve malestar cardíaco de su presidente, pareció anunciar un argumento digno de una novela de Kurt Vonnegut. Una de esas tramas mordaces en las que un individuo totalmente impensable termina convertido en presidente de EE.UU. Una vieja pordiosera llena de bolsas, por ejemplo, o un determinado tipo de discapacitado, decididamente inhabilitado para ejercer el puesto.

La periodista Barbara Walters dedicó todo su programa "20/20" del día lunes a polemizar con amigos y conocidos del vicepresidente sobre lo que se ha dado en llamar "el factor Quayle", desde la campaña presidencial de 1988. Es decir, la calificación o en realidad, la presunta falta de calificación del rubio ex senador de Indiana para desempeñar su cargo actual y, sobre todo, para eventualmente reemplazar a Bush en su tarea presidencial.

El factor Quayle, además de interminables peleas políticas, ha espoleado la creatividad y enriquecido los bolsillos de miles de comediantes, escritores de tiras cómicas y animadores de televisión, que lo tienen como blanco de su ingenio.

La industria de bromas que el aire rayando con lo bobo del vicepresidente ha desencadenado sumado a algunos célebres papelones verbales, incluye una "hot line" telefónica (l-900-USA-Danny) que brinda una hora entera de chistes y canciones con él como protagonista y recibe aportes de quienes llaman.

—¿Cómo se siente Quayle al escuchar todos estos comentarios y los chistes que provoca? —le preguntó Barbara Walters al secretario de Transporte Samuel Skinner, amigo personal del vicepresidente, con quien juega golf.

Skinner ahogó un suspiro. "Bueno, lo toma con mucha clase", dijo dando la impresión de que al buenazo de Quayle no le queda otra.

La inquietud de estos días ante una eventual asunción del vicepresidente apunta en realidad más lejos y se vincula con la posibilidad casi segura de que acompañe a Bush nuevamente en la fórmula presidencial de 1992. Se especula acerca de la elección de otros compañeros, el general Colin Powell entre ellos, pero pese a las objeciones de muchos miembros del GOP nada indica hasta ahora que Bush deje al "factor" en el camino.

La lealtad del presidente a Quayle, por el momento, fue ratificada. Ed Rollins, estratega republicano, que no parece ser un entusiasta del vicepresidente, juzgó improbable que el presidente se deshaga del vice para las próximas elecciones y aseguró que "tonta sería la campaña de los demócratas si el centro de sus ataques es Quayle". Declaraciones estas que tampoco, por cierto, le hacen ningún favor al vicepresidente.

Yugoslavia está en guerra

En un caso que no registra antecedentes, el ministro de Defensa de Yugoslavia, general Veljko Kadijevic, declaró que su país "ya entró en guerra civil" y que si los poderes políticos federales y locales no le ponen fin el ejército se encargará de hacerlo recurriendo a "medidas excepcionales", pues los métodos usados hasta ahora por las tropas "ya no son eficaces". Es la segunda vez que la conducción del ejército amenaza así con un golpe de Estado para empujar a los civiles a la acción, pero esta vez la amenaza fue muchísimo más explícita que hace un par de meses. Casi simultáneamente, los máximos prelados de los cultos católico y cristiano ortodoxo, bajo cuyas tradiciones se agrupan los dos bandos enfrentados desde hace siglos de croatas y eslovenos (católicos) contra serbios y montenegrinos (ortodoxos), convocaron por primera vez a sus fieles a anteponer la paz.

Las declaraciones del general Kadijevic provocaron manifestaciones de croatas para repudiar la amenaza de un golpe, pero no produjeron rechazo en otros sectores, conmovidos por la muerte, el lunes, de un recluta macedonio a manos de extremistas croatas. Por primera vez desde el inicio de la crisis hace un año, cuando el gobierno croata se declaró independiente de Yugoslavia, la presidencia de Croata no acusó ayer a los comunistas de la tensión, y tuvo su primera palabra de condena hacia "los extremistas" de su propia república, que causaron la muerte del recluta macedonio.

DEBUTO GANANDO EN ROMA

Gabriela volvió al polvo

En la cancha de polvo de ladrillo del Foro Itálico, Sabatini superó a la sudafricana Coetzer.

Gabriela Sabatini pasó a la tercera ronda del Abierto de Italia, al vencer a la sudafricana Amanda Coetzer por 6-2 y 6-2. En el mismo torneo que se disputa en las canchas del Foro Itálico de Roma, Florencia Labat y Cristina Tessi superaron la ronda inicial, en tanto que en el Abierto de Hamburgo ganaron Martín Jaite y Franco Davín.

"Ganarle a Coetzer no fue mayor problema —opinó Sabatini al término del encuentro— pero si lo fue un poco el frío de Roma. De todas maneras, éste es un torneo que me gusta mucho porque la gente me alienta con pasión y me siento como en mi casa." El debut de Sabatini en Roma significó su vuelta al piso de polvo de ladrillo desde fines de mayo de 1990, cuando perdió con Jana Novotna en cuartos de final de Roland Garros. "Aquí en Roma falta solamente Graf, todo será duro. Espero ganar pero la adversaria a batir será Seles", completó la tenista argentina.

Florencia Labat pudo completar el partido suspendido el lunes por la intensa lluvia ante la italiana Sabrina Lucchi, a quien derrotó por 6-3, 1-6 y 6-3. Lo propio hizo Cristina Tessi con la alemana Claudia Kohde-Kilsch, por 6-2 y 6-4. Junto a Sabatini y Bettina Fulco, son las cuatro tenistas argentinas que continúan en el cuadro de Roma. En otros resultados del torneo, la germana Anke Huber venció a la francesa Dechaume por 6-1 y 6-3, en tanto que la australiana Nicole Provis batió a la romana Laura Galarza por 6-4 y 6-1.

En Hamburgo, Franco Davín eliminó al número 25 del ranking, el ecuatoriano Andrés Gómez, por 6-4 y 6-3, en la primera ronda de este torneo, dotado de un millón de dólares en premios. El duelo entre ambos zurdos se definió a favor de la juventud y la agresividad, cuando Davín, diez años menor que Gómez, presionó en forma abrumadora, ganando el primer set del partido en sólo 34 minutos. Gómez, desmotivado, pronto se vio 5-0 abajo en el segundo set, y aunque exhibió una ligera reacción, rápidamente quedó fuera de carrera.

También Martín Jaite pasó a la segunda ronda del Open de Hamburgo. En este caso el derrotado fue el alemán Eric Jelen, quien cayó por 7-5 y 6-3. Jaite necesitó casi una hora y media de esfuerzo para doblegar a Jelen y hoy enfrentará al catalán Sergi Bruguera, número ocho del ranking. En cambio, su amigo, el español Juan Aguilera, ganador del torneo en 1990, fue eliminado por su compatriota Jordi Arrese por 6-2 y 7-5.

En otros partidos, el número uno del mundo —y ahora compañero de dobles de Iván Lendl—, el sueco Stefan Edberg, derrotó a Alexander Mronz, ex novio de Steffi Graf, por 6-3 y 6-1. El francés Yannick Noah venció al australiano Richard Fromberg por 7-5 y 6-0, en tanto que el yugoslavo Goran Propic también eliminó al soviético Andrei Cherkasov por 6-4 y 6-3. El brasileño Luiz Mattar le ganó al local Udo Rigleski por 6-1 y 6-4, mientras que el uruguayo Marcelo Filippini perdió con el italiano Renzo Furlán por 6-3 y 6-3.

Locura de goles juveniles: 14-0

La selección argentina Sub 17 enfrentará hoy a partir de las 20 (televisa en directo ATC) a Perú en un partido correspondiente al Campeonato Sudamericano de Fútbol que se juega en Paraguay y que es clasificatorio para el Mundial de la categoría a realizarse en agosto próximo en Italia. Mientras tanto, por el mismo torneo, ayer Uruguay venció con una inusual goleada al conjunto boliviano: 14 a 0, encuentro disputado en cancha de Olimpia.

El equipo que dirige Reinaldo Carlos Merlo debutó el sábado pasado frente a Chile y ganó por 2 a 1, en tanto que su rival de hoy cayó precisamente frente a los chilenos por 3 a 0.

Merlo dijo ayer que recién hoy dará el "equipo que juegue ante los peruanos" ya que es muy posible que ingrese Axelman por Norberto Alonso. El entrenador agregó que "creó que contra Perú vamos a jugar bien y buscaremos la victoria que nos coloque bien arriba en la tabla".

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Menotti, el candidato

A los 52 años, César Menotti parece estar cumpliendo por fin sus aspiraciones políticas, aunque seguramente muy pocos pensaron que lo haría postulándose como candidato de un gobierno al cual él mismo formuló durísimas críticas sólo un par de meses atrás.

Su eventual postulación como candidato a gobernador de Santa Fe por el peronismo, como su reciente paseo en el helicóptero presidencial se producen después de Bunge y Born, los indultos, los Yoma, Patti, las naves al Golfo, Bush, la Ferrari y María Julia. Es decir, cuando ya ni el más distraído podría alegar después que fue engañado.

¿Acaso es la seducción del poder o la tan mentada muerte de las ideologías lo que lleva a Menotti a traicionar sus propias palabras, sumar su nombre a los de Palito Ortega, Carlos Reutemann y algunos otros "Fujimoris" y así incorporarse al actual proyecto, en lugar de confrontarlo?

Podría pensarse que, en el hipotético caso de victoria, el gobernador Menotti intente concretar un proyecto diferente y llevar adelante sus reiterados reclamos de justicia social, pero no parecería un buen comienzo iniciarlo a partir de la mentira. ¿Acaso la alianza en Santa Fe con Rubén Cardozo es un proyecto ideológico de históricas convicciones compartidas, o un matrimonio de conveniencias mutuas?

El ejercicio de la memoria llevaría a pensar que se trata de esto último. Por lo demás, un simple repaso de los diarios de estos últimos meses permitiría deducir que este matrimonio se concreta porque la pareja viene de soportar fracasos individuales notables. Así, el político creyó oportuno ahora recostarse en el deportista. Y el deportista en el político. "No soy peronista y desde la izquierda tengo profundas discrepancias con el peronismo", decía Menotti a *Sólo Fútbol* antes de que Menem hiciera lo que hizo.

El fallecido técnico Joao Saldanha, un comunista brasileño que jamás renegó de su ideología, aun en tiempos de las peores dictaduras, reveló una vez a este cronista su discrepancia con su viejo amigo Menotti por el papel que éste cumplió en el Mundial '78.

"Yo le decía que lo estaban utilizando, que todo el Mundial estaba siendo utilizado. Pero él me contestaba que tenía a los militares dominados", contaba Saldanha. Quizás Menotti piense ahora que podría llegar a dominar al menemismo. Fue el propio Menotti quien en el '82 dijo a la revista *El Porteño* que si hubiera renunciado al seleccionado después de ganar el Mundial '78 "podría haber sido Perón".

La carrera parece haber comenzado, sólo que afuera de la cancha. Hombre del fútbol al fin, Menotti sabe que en las canchas siguen rigiendo viejos códigos. Allí le hubiera sido imposible cambiar de camiseta.

Boca frente al Flamengo con la red como idea fija

Los boquenses juegan por los cuartos de final de la Copa con un gol en contra y el temor brasileño por la Bombonera a su favor.

Con la obligación de ganar por una diferencia de dos goles si pretende pasar directamente a las semifinales de la Copa Libertadores de América, Boca Juniors enfrentará esta noche a Flamengo desde las 21.30 en su estadio. El partido es revancha del disputado la semana anterior en el Maracaná y en el que se impusieron los brasileños por 2 a 1 por lo que el conjunto boquense quedará eliminado si pierde o empata y, en cambio, deberá definir con remates desde el punto del penal si vence solamente por un gol.

El encuentro, que será arbitrado por el uruguayo Ernesto Filippi secundado por Otello Roberto y Eduardo Dlunilwsky, será televisado en diferido por Canal 9 a partir de las 22.15.

Sólo una duda tiene el entrenador de Boca, Oscar Tabárez, para la conformación del equipo: Apud o Tapia. El tucumano, lesionado en el último partido de Boca por el campeonato local, padece una pubalgia y será revisado a último momento para determinar si está en condiciones de jugar. Tapia, aunque viene de una lesión y está falto de juego continuado, anduvo muy bien el domingo pasado cuando reemplazó precisamente a Apud sobre la mitad del segundo tiempo del partido contra Español.

Flamengo, por su parte, perdió por 3 a 2 el domingo pasado ante el Corinthians —curiosamente el anterior rival de Boca en la Copa— y quedó eliminado del campeonato brasileño por lo que apuesta todas sus fichas a la Copa. "El objetivo es ahora la Libertadores y hacia ella apuntaremos poniendo el corazón", declaró el entrenador Vanderlei Luxemburgo a poco de su arribo a Buenos Aires, anteanoche. Los brasileños tenían previsto un ligero entrenamiento en la cancha de Boca, finalmente, el técnico decidió darles permiso a los jugadores para que paseen por el centro y se distiendan. Más allá del potencial futbolístico de Boca, los cariocas tienen una especial preocupación por el escenario del partido: la Bombonera. En su edición de ayer el diario *O'Globo* presentó una foto del estadio con el título: "Caixa de bombons, fachada de arapuca" que podría traducirse como "Caja de bombones, fachada de trampera de pajaritos". Dicen en la nota que "la hinchada gana con los gritos" y enumeran las hazañas conseguidas por equipos argentinos a través de la historia en ese estadio. Claro que ahí mismo Boca cayó ante el Santos en el '63, la selección argentina perdió la clasificación para el Mundial en el '69 y Boca empató 0 a 0 con el Olimpia en el '80 y resignó la posibilidad de ser campeón de América y recientemente, con Aimar como DT, por la Supercopa, perdió 2 a 0 con Peñarol y quedó fuera de carrera.

Los probables equipos son éstos:

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Moya; Pico, Giunta, Apud o Tapia, Latorre; Graciani, Batistuta. DT: Oscar Tabárez.

Flamengo: Gilmar; Ailton, Adilson, Wilson Gottardo, Dida; Charles, Junior, Alcindo, Zinho; Marquinho, Gaucho.



Caixa de bombons, fachada da arapuca

Na Bombonera, torcida ganha no grito mesmo

BUENOS AIRES (Do enviado especial) — La Bombonera é uma caixa de bombons com três bandejas de cimento. Até a década de 60, na primeira bandeja ficavam os torcedores da geral e, no subsolo, o vestiário dos visitantes. Meia hora antes de começar uma partida, a torcida batia com os pés no chão com tanta força que o teto tremia, ensurdecendo os adversários do Boca Juniors, que já entravam em campo vencidos. [redacted]

O brasileiro Delém, ex-apoiador do River Plate, que perdeu ali um pênalti histórico, diz que é preciso ser muito valente para pisar aquele gramado:

— A gente joga com o torcedor no cangote. Não é campo para **pipoqueiro** (jogador que foge das divididas).

O Boca vencia por 1 a 0, gol de outro brasileiro, Paulinho Valentim, e o juiz Nai Foino marcou a falta na grande área do River. O goleiro Roma agarrou, mas todos viram que ele se adiantara. Azucrinado pela torcida, Foino nem mandou repetir a cobrança.

— Se eu fizesse isso eles me matavam — explicou depois.

O alçapão é uma obra conce- [redacted]

vitórias foram conseguidas no grito, como no Campeonato Argentino de 1940, quando o Independiente de Avellaneda, depois de vencer a primeira partida das finais por 7 a 1, ganhava do Boca por 2 a 1, dentro da Bombonera. Mas a torcida empurrou o Boca, que virou o placar para 5 a 2 e levou o título. Ninguém esquece também a pancadaria de março de 1971, depois do 2 a 2 entre Boca e Sporting Cristal, do Peru, pela Libertadores. Todos os jogadores brigaram, 19 foram expulsos e o volante Suine guarda até hoje a cicatriz de uma sapatada no rosto.

A maior humilhação aconteceu em 63, quando o Santos [redacted]

El temor por la cancha de Boca reflejado en "O Globo".

"Na Bombonera torcida ganha no grito mesmo", dicen.

Simón promete esfuerzo y no goles

(Por Eduardo Verona) —¿A Flamengo lo pasan por arriba?

Juan Ernesto Simón dejó asomar tímidamente una sonrisa, pero no elaboró una respuesta muy próxima al triunfalismo: "Ni aunque lo piense puedo decir que a Flamengo lo pasamos por arriba. Sería muy fácil para mí señalar que vamos a ganar 2 a 0 y quedo bien con todos. Tirar un resultado es propio de un irresponsable y yo no lo soy. Lo que sí puedo comentar es que si continuamos por esta línea donde los esfuerzos se reparten entre todos va a ser muy difícil que a Boca lo volteen. Este equipo no sólo juega, además mete, lucha, nunca se guarda nada y pone lo que hay que poner...".

—Casualmente lo que en etapas anteriores se les reclamaba desde todos los sectores.

—Los cambios de aquel Boca de Aimar a éste no son tan profundos. La diferencia pasa más que nada por los resultados. A partir de los resultados se ganó en confianza, soltura, seguridad, el cansancio se nota menos, las presiones también y cualquier problema se supera. Con Aimar veníamos bien después de levantar la Supercopa y la Recopa Sudamérica, pero nos sacudieron un par de derrotas, el equipo empezó a patinar, surgieron las dudas y aunque se lo intentó no hubo manera de poder salir. Repito: acá la clave son los resultados.

—No el técnico...

—No se puede negar la importancia de tener un buen profesional como es Tabárez, pero para mí los entrenadores no ganan ni pierden los partidos. Los jugadores y el cuerpo técnico somos responsables de los triunfos y las derrotas, pero los que salen a la cancha y los que en definitiva deciden y resuelven son los jugadores, así que no vale la pena darle demasiadas vueltas al asunto. No hay ningún misterio en el fútbol como para que alguien tenga fórmulas desconocidas. En todo caso hay actitudes que van desde lo futbolístico hasta lo anímico. Y es en lo anímico donde Boca está más fuerte, más sólido, más aguerrido. Por eso jugar aquí y allá dos veces por semana no nos tira abajo, ni nos crea una preocupación excesiva. Hay que hacerlo y lo hacemos.

—Se comenta que Tabárez los marca de cerca.

—No, Tabárez no es ningún ogro. No hay que dejarse llevar por la expresión que puede mostrar ante los periodistas. Por ahí escuché que este plantel de Boca precisaba "un técnico de mano dura como Tabarez". Y no es así. Simplemente cuando hay que trabajar exige trabajo y cuando es hora de divertirnos nos divertimos todos. Sabe muy bien definir los roles: acá está el técnico y hasta acá llegan los jugadores.

—¿Y hasta dónde llega Boca?

—No adivino el futuro, pero sé que hoy somos un buen equipo. Lo que nos falta es tiempo para sumar algunas variantes simples y convertirnos en un muy buen equipo. Ahora estamos jugando tupido en dos frentes y lo único que nos queda es apuntar a la recuperación física y mientras tanto seguir ganando y ganando.

—Algunos podían suponer que después del Mundial ya estabas "hecho" o que tocaste tu techo futbolístico, y que la motivación venía en descenso.

—No, además eso de tocar mi techo en el Mundial no es cierto.

—¿Cómo...?

—Claro, de ninguna manera en Italia '90 rendí todo lo que podía. Yo cumplí con el papel que Bilardo quería que interpretara en la función de libero y punto, pero en realidad me di cuenta de que estaba para más.

—Sin embargo, a partir de esa experiencia que compartiste con Bilardo quedó en el aire la impresión de que habías modificado tus convicciones futboleras. ¿Fue así o en ese momento te acomodaste a las circunstancias?

—Yo no cambié ni voy a cambiar mi filosofía y mi modo de ver el fútbol por haber participado de una selección dirigida por Bilardo. No renuncié a mis convicciones para jugar. Lo que pensaba antes, lo pienso ahora.

—Vendría bien que agregues algunas precisiones.

—Yo siempre me identifiqué con un fútbol de ataque, un fútbol y una línea que se engancha con el gusto particular de los argentinos. Por eso aclaro que sigo siendo el mismo.

—¿Y esta nueva selección, qué sensación te despierta?

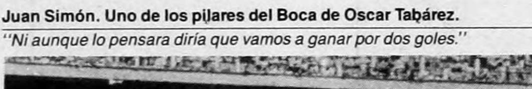
—Están los mejores jugadores del país y eso es un buen síntoma. La experiencia va a llegar con los partidos. La única receta es jugar y jugar para salirle al cruce a las eliminatorias con una cantidad importante de encuentros internacionales. Eso es indispensable.

—Esta bien, pero no dijiste si te gusta...

—Me gusta muchísimo, me encanta esta selección.

—¿Por qué?

—Porque interpreta la sensibilidad del espectador argentino.



Juan Simón. Uno de los pilares del Boca de Oscar Tabárez.

"Ni aunque lo pensara diría que vamos a ganar por dos goles."



E. Rosito

Latorre ya es de la Fiorentina

El volante de Boca, Diego Latorre, será jugador de la Fiorentina de Italia apenas finalice el actual campeonato de primera división local, según lo confirmó ayer su representante, Settimio Aloisio, quien se encargó la semana pasada de finiquitar la transferencia.

La empresa que representa Aloisio, International Public Sport, compró el pase del futbolista el año pasado, pero la empresa no pudo "colocar" a Latorre hasta este momento. En un principio, la negociación estuvo a punto de no efectuarse ya que los dirigentes de Boca y el empresario no habían llegado a un acuerdo. En octubre del 1990 finalmente todo se arregló y se pagó por el pase de Diego Latorre un millón de dólares y el 50 por ciento del pase de Gabriel Batistuta, otro jugador que representa Aloisio. La relación entre Latorre y su representante no estaba pasando por su mejor momento ya que el futbolista estaba muy ansioso de jugar en el fútbol italiano a partir de la próxima temporada y el manager no conseguía club donde ubicarlo. Uno de los motivos por el cual Latorre, hasta hace unos días, no lograba ser transferido a la Fiorentina, era que el entrenador del club europeo, el brasileño Sebastián Lazaroni, no había dado su conformidad, pero, luego de ver algunos videos y tras reunirse hace una semana con Aloisio, finalmente el técnico optó por aceptar al futbolista argentino en su equipo.

CON LA EXCUSA DE LA COMPETENCIA

López Foresi sin opinión

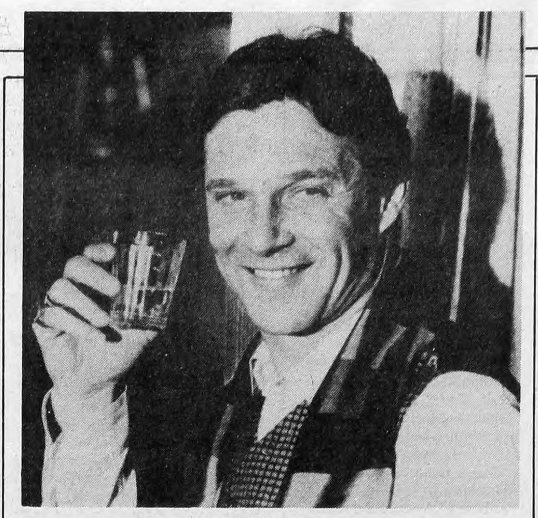
Tras una reunión con el presidente Menem, el directorio de Canal 13 decidió que Liliana López Foresi no opine más. La versión oficial habla de buscar un perfil propio.

El jueves 2 de mayo el presidente Carlos Menem compartió su almuerzo en Olivos con Ernestina Herrera de Noble, principal accionista del grupo Clarín-Radio Mitre-Canal 13. Unas horas más tarde Luis Clur —reemplazante del fallecido Abel Maloney al frente de la Dirección de Noticias del 13— salía de la habitual reunión de directivos con una decisión. A partir de esa misma noche el programa "Revista 13 (periodismo con opinión)" quedaría convertido en "Revista 13 (toda la actualidad)"; y aparte del título sólo conservaría a su conductora. Pero Liliana López Foresi está ahora impedida de hacer esos comentarios críticos que caracterizaron su programa, como también de llevar invitados para entrevistar. Su papel se limita al de una presentadora de noticias más, a la que el público no se termina de acostumbrar y ella tampoco.

"En el Canal, funcionarios de segunda línea me dijeron que este cambio fue producto de ese almuerzo. A mí no me consta personalmente, claro", se ataja López Foresi quien, además, jugaba sus propias internas con algunos directivos del 13 que jamás habían planificado a la "Revista" como un ciclo de opinión. Lo cierto es que a la seis de la tarde de ese mismo jueves, fue el productor del programa —y no un ejecutivo del Canal— el encargado de comunicarle los fulminantes cambios a la periodista. A las 12 de la noche ella explicaría las modificaciones mirando a cámara: "La empresa piensa que va a ser mejor para usted". Ante **Página/12** recordó que en 17 años de profesión no es la primera vez que le pasa algo por el estilo y reconoció que casi lo esperaba desde el principio. "Les joderá que diga cosas nítidas —infiere—; no es que sean más inteligentes sino que son más claras, y ellos se manejan en el territorio de la ambigüedad". Cuenta que desde la semana pasada le llegaron muchas cartas y no son pocos quienes la paran por la calle para preguntarle qué pasó. Sabe que los 5 puntos de rating que mantuvo como promedio en la última semana de abril no son pocos para ese horario, "y era un tipo de público muy especial".

La versión oficial sobre el asunto gira alrededor de la programación de medianoche. "Con Sofovich y Moria llevando invitados, la única manera de distinguirnos es hacer un noticiero ", apunta la producción. Efectivamente, América TV ofrece a las 24 "A la manera de Sofovich", otro de los productos made in Gerardo que cosechó —según la última medición de Mercados y Tendencias— escasos 1,4 de los preciados puntos. Sangrando por la herida, en esos días Sofovich proponía a su público que, de no gustarle su programa, siempre podía optar "por el joven Tinelli o la no tan joven López Foresi". El mentado Marcelo Tinelli, en tanto,sigue en punta con su "Videomatch" por Canal 11, con 7,5; mientras los 2,1 puntos de la serie "Mannix" piensan ser pronto superados por Canal 9 mediante los atractivos que Moria Casán sepa desplegar en su "Moria desnuda" (o algo por el estilo) próximo a estrenar aunque sin fecha cierta, y más cercano al intimismo que a la parodia, según se comenta. El canal estatal también prepara sus novedades para largar al aire antes de que termine mayo, y espera tener con ellas mejor suerte que con su última oferta: el cultural conducido por Antonio Carrizo y titulado "Con acento en la C" debutó con 8 décimas. En cambio, intentarán llegar al punto: los lunes "Soñemos con el amor", con Alicia Magdalena; los martes, "Los elegidos", con Nelly Raymond; los miércoles "Desde los palenques" —una de caballos— y los viernes "ABC 1" con Raúl Becerra y Jorge Manzur.

Aquellos que, ante este panorama y en un año electoral, extrañen el tono poco oficialista de Liliana López Foresi o su habilidad para apretar a algunos candidatos, recordarán la importancia que, hoy como ayer, sigue teniendo en la Argentina una buena comida con la persona indicada.



En compás de espera

En la tarde de ayer el actor Adrián Ghío fue sometido a una nueva operación, mediante la cual se le extrajo parte del estómago. Después de esa intervención Ghío sigue "grave pero estable", según informó el jefe de Terapia Intensiva del Hospital Fernández. El parte médico indica que dentro de 48 horas se deberá operar nuevamente al actor para realizar otra limpieza de la zona abdominal. El protagonista de la pieza *Pareja abierta*, actualmente en cartel, de la coproducción fílmica argentino-yugoslava *El camino del sur* y de tantos programas televisivos, se accidentó en la madrugada del sábado pasado cuando, según sus abogados —que ya presentaron querella contra la Policía— su auto fue chocado por un patrullero.

Asistido por un respirador artificial y acompañado permanentemente por sus familiares, entre ellos su ex esposa Ana María y sus hijas Carolina y Florencia, además de su compañera de rubro Cecilia Rossetto, el director Hugo Gregorini y su representante Alejandro Vanelli, el galán a quien sus compañeros definen como "un hombre meticulosamente prudente a la hora de manejar un auto" estuvo durante más de tres horas en el quirófano. El hecho de que haya superado con vida esos momentos es considerado como auspicioso, porque se temían complicaciones aún más serias. No obstante, a las 5 de la tarde de ayer, según consigna un cable de la agencia Télam, un familiar de Adrián Ghío pedía "dadores de sangre, de cualquier grupo y factor" para que se presentaran entre las 8 y las 9 de hoy en el Hospital Fernández.

WOODY ALLEN HACE PUBLICIDAD

Por un puñado de liras

Allen Stuart Konigsberg (n. 1935), mejor conocido como Woody Allen, agudo observador de la sociedad neoyorquina —donde vive—, feroz crítico de su fauna intelectual y de los mass media, incursionará por primera vez en el cine publicitario. Después de *Alice* (1990), hasta ahora su último largometraje detrás de las cámaras, y su aparición delante de ellas —sólo como actor tal como no lo hacía desde que fue protagonista de *Sueños de un seductor*— en *Escenas en un shopping*, de Paul Mazursky, el hipocondríaco Allen se pondrá al frente del equipo que rodará un corto producido por la Cooperativa de Consumidores de Italia, para ser emitido por la teve de dicho país. La entidad europea, que agrupa a millones de consumidores (una suerte de Adelco a la italiana con algunas variantes), que se contactó con Allen a través del director de fotografía Giuseppe Rottuno (habitual colaborador del autor de *Annie Hall* y *Crímenes y pecados*) ya había contado con la participación del actor —también norteamericano— Peter Falk (el teniente Columbo de la serie televisiva homónima) que protagonizó en 1988 uno de sus anuncios. Allen, que lleva dirigidos veinte largometrajes, será además autor del guión del spot, según adelantaron los directivos de la asociación. El corto se rodará en Italia, más precisamente en Roma, ciudad a la que Allen viajará a principios de junio con el fin de tenerlo terminado ese mismo mes.

Maldonado para todo público

Tomás Maldonado estuvo en movimientos nacionales de vanguardia hasta los años '50 y luego emprendió el camino del diseño industrial. Ahora volvió de visita, y ofrecerá hoy una conferencia para todo público. Brindará un análisis general sobre los problemas que afectan a los proyectistas en los últimos tiempos, desde sus aspectos específicos, hasta los políticos, intelectuales e ideológicos, a la vez que abordará la temática de la diferencia generacional entre estos profesionales. La cita es a las 10.30 en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Ciudad Universitaria.

Aliverti tiene premio

El programa "Hipótesis" que conduce el periodista Eduardo Aliverti por LT 8 Radio Rosario fue galardonado con un Martín Fierro en el rubro Mejor programa periodístico del interior del país, durante la entrega que se llevó a cabo en Entre Ríos, el sábado pasado, en los rubros provinciales. "Hipótesis" cuenta con la colaboración de los columnistas Miguel Ferrari (internacionales) y Luis Saavedra (información local), entre otros, y se emite todos los sábados de 18 a 20. La terna la completaron "Hablando claro" (FM Las Varillas) y "Minuto a minuto" (LU 9 Emisora Atlántica).

La vanguardia de los menores

Según datos de IPSA, la FM Rock & Pop está primera en el sector de audiencia correspondiente al público de 13 a 18 años. Su rating es de 2.72, superior a los 2.64 de FM Horizonte y los 2.03 de FM 100. La cuarta en este ranking es la FM 95, supuesta competidora de la Rock & Pop en esta franja específica y con apenas 0.43. En el quinto puesto (con 0.30) se encolumna el total de emisoras "no identificadas", ratificando el crecimiento de las emisoras de baja potencia. Estas mediciones corresponden al período entre el 4 y el 24 de marzo de este año. Si bien la nueva programación de FM 95 aún no se había asentado, tampoco había regresado a la Rock & Pop su máxima figura: Lalo Mir.

LA FAMILIA DE SUSANA

¿Pero qué dije, Richard?

En el primer programa de su cuarta temporada, la Giménez quiso ayudar a su ex Darín. Con amigos así...

(Por Claudia Pasquini) Querida señora: si el lunes de 21 a 23.30 usted se perdió el primer programa de la cuarta temporada de "Hola Susana" no puede dejar de saber que la señora Giménez incorporó a su intimidad a un simpático perrito llamado Jazmín, que está a régimen, redujo a cinco la corte de sus Susanos, continúa su amistad con Carlos Perciavale, Graciela Borges —ausente por motivos personales— y la familia Darín, cuyo hijo Ricardito II goza de excelente salud.

Porque ante todo el lunes pasado, Susana volvió a patentar el "estilo natural" que es su propia marca registrada. O sea, esa rara mezcla de Marilyn y la tan mentada Doña Rosa pero "pintada como una puerta" al decir de la propia Su. Este estilo exige ante todo una gestualidad naïf: confesar "no sé por dónde empezar", asombrarse por la cantidad de flores recibidas ("¿son todas para mí?") y por los detalles más cuidados de la producción.

Pero sobre todo se trata de crear con los televidentes —y en particular con las televidentes— un clima familiar, de entrecasa.

"El primer día viene la gente más querida en mi vida, la más allegada a mí", explicó la diva. Por un momento, todos formamos parte de la gran familia de la farándula, en la que la reina madre usa vestido trapecio de Elsa Serrano, zapatos de Lonté, peinado a lo Rita Hayworth y liga regalos que da gusto.

Seguramente a causa de este clima familiar se debió pues la gran cantidad de parientes presentes en esta primera emisión. Amén de los eternos Darín e hijo, estuvieron el vástago de Ramón Andino, Guillermo ("mi padre está al lado mío apoyándome en todo lo que hago"), el hijo de Fernando Lamas, Lorenzo, directamente importado de Estados Unidos, acompañado por su esposa y dos hermanastras argentinas. Para completar el cuadro, detrás de cámara observaba atenta María Grondona, responsable de la bella escenografía nueva, acompañada por su papá, "el gran Mariano".

Como buena "capofamiglia" Susana supo absorber a las ovejas negras: le deseó "lo mejor" a Diego Maradona, "un grande que no pudo asistir al programa por razones de público conocimiento" y se espantó un poquito por las recientes desgracias automovilísticas de (su ex pero siempre tan amigo) Ricardo Darín. "Habría que hacer una nueva ley para que cada uno que tenga la plata pueda tener el auto que quiera", concedió la diva generosa y agregó: "Una ley que le permita a uno tener cualquier auto si paga los impuestos". Justamente lo que Darín no hizo. Ejem.

Cuando vino el corte, cuentan los que estuvieron en el estudio que hubo varios alterados que la rodearon para preguntarle por qué había dicho lo que dijo y por qué había —encima— intentado arreglarla acotando que el hijo de Darín iba a ser abogado para "sacarlo de la cárcel" al padre. "¿Pero qué dije, Richard?", se asombró la diva.

Naturalmente, esta familia de "amorosos" no estaría completa sin el público porque, para ser sinceros, a Flor de Munro, Roxana de Avellaneda, o Jorgito el administrativo los juegos les importaban bastante poco. En cambio, ¿quién podría resistir la tentación de ser "divino" aunque más no sea por teléfono y por un minuto?

Rafael Calviño



Susana le auguró profesión al hijo de Darín.
"Va a ser abogado para sacar a su padre de la cárcel", arriesgó.





Opinión
Por Susana Itzcovich

Regalo del cielo

Con ribetes humorísticos que funcionan como paliativo de la necrófila temática central, "Regalo del cielo" (Canal 9, 19 hs.) reedita la historia televisiva de aquel "Papá Corazón" de Abel Santa Cruz con Andrea del Boca protagonizando a la "huerfanita" Pinina, en 1973.

La polémica que desató en ese momento, el "encuentro cercano" que Pinina tenía con su mamá muerta en un cuartito perdido de la casa, donde intimaba acerca de sus penas y lacrimosas situaciones a las que se veía sometida, parece haberse olvidado. Dos provincias prohibieron la emisión del programa y un grupo de psicólogos enarboló banderas de protección a la fantasía infantil. Relataban entonces que muchos niños espectadores alimentaban la ilusión de encontrarse con su mamá muerta en algún rincón de la casa y otros enfrentaban a las suyas, diciéndoles "por qué no te morirás, así sos tan buena como la mamá de Pinina".

"Regalo del cielo" (libro de Gerardo Galván, Andrés Callendo, Miguel Vega y Alberto Alejandro) inserta al final del primer episodio la aparición mágica del padre muerto en un accidente automovilístico, al pie de la cama de Diego (Pedro Aragona), su hijo menor. Los siguientes episodios incorporan "en tierra" a Antonio (Pablo Alarcón) en cualquier parte de la casa —aunque invisible— opinando, susurrando, metiéndose en la vida familiar y ocupando espacios que sólo Dieguito y el espectador pueden ver. Y también en "el cielo" y en la tierra, dialogando con Gaspar (Raúl Rossi), una especie de funcionario celestial condescendiente que lo deja bajar para intentar solucionar conflictos.

No es motivo de esta nota puntualizar una crítica a la actuación, escenografía, ambientación, uso de las cámaras, etc., sino reflexionar acerca de la responsabilidad que un medio de comunicación masiva ejerce ante el telespectador infantil.

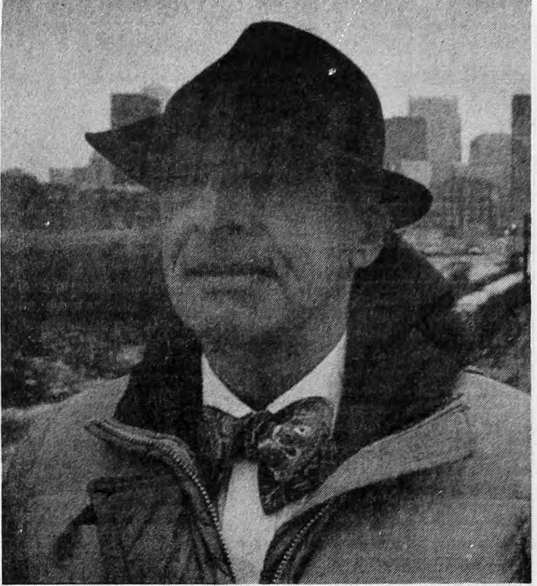
Desde la ficción se alienta en este programa una de las problemáticas más difíciles de superar para los chicos: la muerte. Las infinitas preguntas que surgen a partir de la pérdida de un familiar, un amigo, un animal inclusive, se abordan en "Regalo del cielo" como la inmovilidad del statu quo, como un "aquí no pasó nada, todo queda como está", impidiendo el proceso de elaboración del duelo ante la ausencia física de un ser querido. Al entreverar la realidad (la muerte del padre) y la ficción (volver a verlo) se quiebra el imalginario infantil, produciéndole una confusión ante un hecho tan difícil de entender, como es la desaparición física de las personas.

El tratamiento de humor barato y la liviandad con que se encara el asesinato y la corporización de un personaje en esta telecomedia es meterse sin respeto en la casa de los televidentes para bajar líneas moralizantes y controvertidas. "Uno no se muere cuando está en el corazón de otro", dice el abuelo (Maurice Jouvet) en un momento, con lo cual contradice paradójicamente la corporización paterna para el hijo menor y el telespectador.

El mensaje televisivo llega a un espectador anónimo e indiferenciado. Más allá de las creencias familiares acerca de la muerte (cielo, estrellita, nube, trascendencia, cementerio, ausencia total), la fantasía de los chicos acerca del tema tampoco es lineal. ¿Cómo puede repercutir esta "corporización" paterna a un espectador infantil que no tiene papá? ¿Y al que lo tiene?

"Regalo del cielo" desata situaciones conflictivas para el mundo infantil, sin permitirle anudarlas. Un medio de comunicación social no puede permitirse esos riesgos.

Bellow el memorioso y el salvador modesto



Bellow, un maestro de la "destrucción y la reconstrucción".
La preservación de la memoria como eficaz credo literario.

LA CONEXION BELLAROSA, de Saúl Bellow. Emecé Editores, Buenos Aires 1991.

(Por Rodrigo Fresán) Casi en las primeras páginas de esta magistral *nouvelle*, el narrador —miembro fundador del Instituto Menemosina de Filadelfia— asegura que nada le gustaría más que "olvidar cómo se recuerda". El nuevo narrador de Bellow —Bellow mismo, en cualquier caso— debe su éxito personal y su ventajoso casamiento "al don innato de la memoria... la memoria es vida". Lo que se traduce como que la memoria es literatura y Bellow, siempre dispuesto a revelar los mecanismos de su arte, se apresura a construir un teorema atendible a la altura de la página 15: "Lo que me preocupa son los sentimientos y los deseos, y la memoria emocional no tiene nada que ver con la construcción de cohetes o el producto bruto interno... La imagen que tengo de ellos —de los personajes— probablemente es demasiado clara o agradable para que sea cierta. Por lo tanto se los debe representar a través de imágenes en primer lugar y luego se los debe *destruir y reconstruir*. Pero éstas son consideraciones técnicas, que se relacionan con la diferencia entre los recuerdos literales y los afectivos".

La Conexión Bellarosa trata de la construcción y reconstrucción de Harry Fonstein —un hombre que, además de su apellido, soporta el uso de un zapato ortopédico más que problemático en la Alemania de Mengele— y del legendario productor de espectáculos acuáticos Billy Rose —"el Billy de Broadway, el amigo de Damon Runyon, el tipo que se casó con Fanny Brice"— quien orquesta una operación secreta para rescatar a Fonstein de la Italia fascista. Trama que puede ser interpretada como una colosal metáfora de la frustración y el desarraigo del exiliado o, si se prefiere, como un entretenimiento que en ningún momento le esquiva el bulto a la sombra de los grandes temas del siglo representados con tintes por momentos kafkianos, por momentos woodyallenescos. Fonstein llega a América y su única y comprensible ambición es la de estrecharle la mano a su ambiguo salvador. Alguien con mucho del Kane de Welles y a quien las enciclopedias se niegan a definir porque no es fácil hacerlo, así como tampoco le resulta fácil al memorioso narrador. Este sólo cuenta con múltiples datos y versiones que configuran un collage engañoso: "¿Me quieres decir que Billy estaba a cargo de una operación secreta en Roma para rescatar judíos?" El narrador compara entonces a Billy con uno de esos apocalípticos cuadros de Jackson Pollock donde, por debajo del caos, se descubre el orden más espartano y las verdaderas intenciones del artista: "Entre las líneas más importantes se encontraban sus raíces judías mientras que otros trazos fluían hacia sus secretos". Toda esta justificación intelectual le importa poco a Fonstein, quien al poco tiempo descubre que Rose se negará a recibirlo. "Se había endurecido después de ver rogar a tanta gente, tratando de congraciarse con su maldita gratitud... La gratitud se convierte en el veneno del benefactor". Es entonces cuando la ambición muta a obsesión, el agradecimiento se convierte en orgullo ultrajado y entra en escena la monumental Sorella, esposa de Fonstein y némesis dispuesta a destruir a Billy Rose. Y si bien la obra de Bellow siempre giró en torno de las obsesiones de las víctimas de horrores tanto mundanos como universales, después de la sombría y desesperanzada *El diciembre del decano* (su primer libro de ficción después del Nobel en 1976), en los últimos tiempos y en los últimos libros —*El hombre que hablaba demasiado* (Plaza & Janés), *Son más los que mueren de angustia* y *El robo* (ambos en Emecé)— este autor canadiense que se considera "un hombre de Chicago" parece más que dispuesto a un saludable flirteo con el optimismo, a las anécdotas mínimas que poco y nada tienen que ver con las intenciones panorámicas de *El legado de Humboldt* o *Herzog* y a personajes que no exigen de mentalidades académicas para ser comprendidos y disfrutados a fondo. *La Conexión Bellarosa* es uno de esos libros indispensables donde, además, Bellow parece rendir homenaje al Isaac Bahevis Singer de *Enemigos* y a toda una estética que es la de la ficción publicada en esas revistas masivas de USA *circa* 1940. Tal vez por eso la reivindicación de la memoria como una de las bellas artes y las palabras que cierran el libro como quien cierra la puerta de una época que ya fue. Páginas donde el memorioso dialoga con un "joven amargo/agudo" digno de los etéreos días que corren y llega a la conclusión de que se trata de "... un muchacho tan imbécil. Supongamos que tuviera que hablarle de las raíces de la memoria en los sentimientos, de los temas que aglutinan y mantienen la memoria; que tuviera que decirle lo que en realidad significa la retención del pasado. ¿Pero cómo diablos iba a hacérselo entender a un muchacho como ése?". Entonces autor y narrador —paladines del recuerdo bien conservado— utilizan la historia de Fonstein & Rose como otros utilizaron un gigantesco caballo hueco de madera. Así la historia sobrevive y crece hasta convertirse en Historia. Y la práctica de la buena literatura y de la buena memoria —de la destrucción y de la reconstrucción— se erige en clara y agradecible forma alternativa de justicia para el lector.

No los llaman, vienen solos

Novela negra con argentinos, Luisa Valenzuela, Editorial Sudamericana, 1991, 233 páginas.

(Por Osvaldo Gallone) Por supuesto y en principio, no es una novela negra. Y es una afirmación que excede la paradoja irónica que comporta el título de la última novela de Luisa Valenzuela. En un sentido —y no es de los menores— la novela negra por antonomasia, tanto en el espacio argumental como textual, resuelve algo: resuelve el caso que informa la trama y en este mismo movimiento resuelve la escritura en la que se sostiene. En este aspecto, la novela negra es un aprendizaje narrativo: los itinerarios de Juan Carlos Martini u Osvaldo Soriano, por nombrar sólo a ambos, resultan modélicos. Esta doble resolución le otorga a la novela negra —más allá de sus obvios sentidos colaterales: las obras de Hammett y Chandler son dos enormes metáforas de la sociedad norteamericana— un rasgo que le es preponderante: la univocidad. Los textos de Valenzuela no tienen nada que ver con todo esto.

En *Novela negra con argentinos* nada se resuelve porque la irresolución es la marca y la clave de todo el texto, cualquier sentido que se desprenda del mismo es, por lo menos, anfibológico, y en más de un caso el núcleo que verdaderamente se pone en cuestión es la escritura como tal, su ejercicio y sus modos de abordaje. Lo que la novela tiene de "negra" es su cáscara, su superficie engañosa y embozada: dos escritores argentinos —Roberta y Agustín Palant— viven en Nueva York y están escribiendo sendas novelas. Una noche, Agustín concurre al teatro y ese gesto es el que va a precipitar toda la acción. Y no es azaroso que sea el teatro el disparador por excelencia, el teatro: "un pacto con el absurdo, su ejercicio eficaz y lujoso", como lo definió Cortázar en uno de sus cuentos memorables: a la salida de la función *mata* a una de las actrices. Y hace lo que debe hacer un personaje arquetípico del *har-boiled*, lo hace con una puntualidad previsible y paródica: huye de su casa, se esconde en el departamento de Roberta, se afeita la barba, se pone anteojos, etc., etc. Uno de los puntos de flexión y de inversión de la novela con respecto a la tradición negra es que la búsqueda no se centra en el victimario, sino en la víctima, pero es una búsqueda cruzada no sólo por la literatura, sino por la escritura; una búsqueda que se desarrolla en el campo de una realidad que no cierra nunca porque precisa ser nombrada —con palabras, con frases, con giros que remiten a la escritura— hasta la exasperación. Una búsqueda, en suma, que sabe de antemano —y ésta es, finalmente, la marca textual— que el hallazgo es imposible.

Ya sobre el final de la novela, se transcribe la recensión de un cuento pornográfico que opera como sustituto —una escritura reemplaza a otra escritura y el texto mismo funciona como apostilla y comentario— de una acción: la relación sexual de dos personajes. Así, el virtual homicidio de Agustín no es más que un modo —tan intrínsecamente literario como otros— de entrar en escritura, un homicidio cuya virtualidad resulta tan aplastante que si no se hallan el nombre, el rastro y el rostro de la víctima es sencillamente porque estos datos carecen de la menor relevancia.

Luisa Valenzuela es una escritora que ha manejado con probado rigor la ironía más filosa (*Los heréticos*, 1967; un tomo de cuentos de infrecuente y pareja calidad), el montaje textual (*Como en la guerra*, 1977), o una ficción desbordante anclada en la más estricta realidad nacional (*Cola de lagartija*, **1983, el antecedente** más brillante de *La novela de Perón*, de Tomás Eloy Martínez); esta *Novela negra con argentinos* aúna varios de esos elementos y la convierte en uno de sus textos más logrados.

Tinta FRESCA

Repartija. Mondadori, el máximo grupo editorial de Italia, ha sido repartido entre dos pulpos de verdadero fuste: Silvio Berlusconi, el pope de la televisión privada europea y Carlos de Benedetti, actual presidente de Olivetti. Aunque los voceros oficiosos de ambos reiteran que el acuerdo dista de estar cerrado, la prensa italiana afirma mayoritariamente que es cosa hecha y hasta especulan con el siguiente reparto: Berlusconi se quedaría con la parte más tradicional de la editorial, que incluye revistas mensuales y de arte y el sector de edición de libros, en tanto que De Benedetti se llevaría el periódico *La República* y el semanario de noticias *L'Espresso*, con una tirada de 350.000 ejemplares. La facturación total de Mondadori se calcula que ronda los 2000 millones de dólares.

Premio. La editorial Emecé convocó al concurso para obras de ficción —novela o cuento— para el bienio 1991/92. Los originales se reciben hasta el 31 de agosto y el resultado final se dará a conocer antes de fin de año. Las bases pueden retirarse en Alsina 2048, segundo piso, y el jurado, para los curiosos, se dará a conocer junto con el fallo. Misterio.

Imaginarias. El género de las falsificaciones tiene su estirpe, que entre nosotros se reconoce en el mismísimo Borges o en Marco Denevi, pero también una expresión más o menos en boga y periodística: diálogos imaginados, o montaje de frases verdaderas en otros contextos. Algo así es lo que lleva a la práctica en este libro Rodolfo Braceli, plasmando improbables conversaciones con Juan Rulfo, Oliverio Girondo, Henry Miller y, el más audaz de todos, un clarividente diálogo entre Vincent Van Gogh y Franz Kafka. *Fuera de contexto.* Rodolfo Braceli. Editorial Galerna.

EL VIL MERCADO

FICCION

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 88.200.
Una muñeca rusa. Adolfo Bioy Casares. Tusquets. ₳ 130.000.
El peregrino secreto. John Le Carré. Emecé. ₳ 140.000.
Del Edén al diván. Humor judío. Eliahu Toker, Moacyr Scliar recopiladores. Ediciones Shalom. ₳ 308.000.
La hoguera de las vanidades. Tom Wolfe. Anagrama. ₳ 350.000.

NO FICCION

Historia de los judíos. Paul Johnson. Vergara. ₳ 210.000.
El cambio del poder. Alvin Toffler. Plaza & Janés. ₳ 395.000.
Historia de la vida privada. P. Ariés y G. Duby. Taurus. Vols. VII y VIII. ₳ 290.000.
Manucho. Oscar Hermes Villordo. Planeta. ₳ 119.000.
Librerías consultadas: Norte, Fausto, Librerías Santa Fe, El Monje, Clásica y Moderna.





BOOM BOOM -P/M/13-
Un filme de Rosa Verges.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-
De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

CORRIENDO CONTRA EL RELOJ -APTA-
Una comedia de John Creese.-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Película. 18.15, 20.15 y 22.15: Variedades. Concertfilms presenta: Sáb. trasn.: 1: Tom Waits (Big Time).-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.201, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazu . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 19 y 22.40: Película. 18.50 y 22.30: Variedades.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23: Película. 13.30, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Película. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 14.50, 18.05 y 21.20: Película.-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y P.Bergin.-
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película. 18, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.40 y 21.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESQUILACHE -APTA-
Con F. Fernán Gómez, J. L. López Vázquez y A. Molina.-
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05: Película. 14.10, 16.15, 18.25 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. y Juev. 50% desc.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.-
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.-

HANUSSEN -P/M/16-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.50: Película.-

HAVANA -P/M/13-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.-
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película. 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Variedades.-

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.30, 16.15, 20.25 y 23.45): Película.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb.trasn. 1.20.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEMPHIS BELLE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
America. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

OJOS NEGROS -APTA-
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Película. 15, 17.30, 19.55 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. 16, 17.40, 19.10 y 20.50 Variedades.-
De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. Sáb. y Dgos. a las 14 y 15.30: Película.-

PESADILLA 5 -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 19.15 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.50 y 22.15): Película.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las: 14.30, 18.05 y 21.35: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23: Película. 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10: Corriendo contra el Reloj.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Película. 18.10, 20.30 y 22.40: Variedades.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. 15, 17, 19.10, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPO DE GITANOS -APTA-
De Emir Kusturica.-
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Película 16.35, 19.20 y 22.10: Variedades.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINES

Arte. Av. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16.40, 19.15 y 21.45: **Fitzcarraldo** -P/M/13- De Werner Herzog. Con Klaus Kinski y Claudia Cardinale.-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. A las 10.55, 14.10, 17.25 y 20.40: **Pecado en Venecia**; 12.25, 15.50, 19 y 22.20: **Historia de un Policía** -P/M/13- Variedades.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine norteamericano. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Stanley e Iris**, de Martin Ritt -APTA- Con Robert de Niro y Jane Fonda.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1. A las 17, 19.30 y 22.10: **La Ley del Hampa**, de J. Von Sternberg. Minicine 2: A las 16, 18, 20 y 22: **El Aguila Negra**, con Rodolfo Valentino.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40: **El Cocinero, el Ladrón, su Mujer y su Amante** -P/M/18- De Peter Greenaway.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.15: **Sospecha Mortal**; 12.50, 16.15 y 19.40: **El Angel de las Sombras** -P/M/13- Variedades.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Muchacho del Ricksha** -P/M/13- Dir.: Ling Zifeng. Con Zhang Fengyi y Siquin Gaowa. Pl.:

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23: Hanussen -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Tiempo de gitanos -S/R- Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Despertares -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-
GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-
GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- Sáb. trasn.: 1.-
GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 23: Boom Boom -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: Recuerdos de Hollywood -S/R- Variedades.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: Días de fiesta -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25: Cyrano de Bergerac -S/R- 14.30, 17.05, 19.40 y 22: Notic.-
GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 15.50, 18.20, 20.50 y 23: Ardiente frenesí -P/M/18- 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40: En la gloria del sexo.-
NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14, 16.45, 19.30 y 22.20: El Padrino III -P/M/16- Notic. Sáb. trasn.: 1.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. Sáb. y Dgo. 14.45 y 18: Las aventuras de Chatrán; 16.30 y 19.30: El oso -S/R- En castellano.-
COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 14.30, 17.40 y 20.50: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 0.-
FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Mi secreto me condena -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.05.-
RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Preguntas sin respuestas -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50: Despertares -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: La furia del dragón negro; Me llaman Bruce Lee -P/M/13-Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. sáb. y dgo.: 15.50 y 18.50: La sirenita; 14.30 y 17.30: La dama y el vagabundo -S/R- En castellano.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.30 y 22.30: Volver al futuro III; 16.30 y 20.30: Un detective en el kinder -S/R-.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 16.25 y 21: Havana; 14.40 y 19.15: Rocky V -P/M/13- Sáb. trasn.: 23.40 y 1.10.-
MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.20, 17.40 y 21.20: Mujer bonita; 16.05 y 19.45: Difícil de matar -P/M/13- Sáb. trasn.: 23.40 y 1.10.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.30, 17.50 y 20.50: El oso; 16.20 y 19.20: Las aventuras de Chatrán -S/R-.-

PALERMO

ALTO PALERMO I. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Cyrano de Bergerac -S/R- Sáb. trasn.: 1.-
ALTO PALERMO II. Santa Fe 3251. 821-6800. Cont. 15, 18.30, 22 y sáb. trasn.: 1: Danza con lobos -S/R- Notic.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 17.10 y 21.15: Orquídea salvaje -P/M/18- 15 y 19.10: Bat 21.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.20 y 21.05: Despertares; 15.45 y 19.25: La casa loca -S/R-.-
PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 15, 18.20 y 21.30: El Padrino III -P/M/16- Notic.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 17 y 21.30: Buenos muchachos -P/M/18- 15 y 19.40: Difícil de matar.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 17,10 y 21.30: Comando Tiburón -P/M/13- 15 y 19.20: Robocop II.-

GRAN BUENOS AIRES
ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: El oponente; Artes ninjas en la prisión -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.10.-
SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: El oponente; Las traviesas del sexo; La isla de los mil placeres -P/M/18- Sáb. trasn.: 22.30.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: Fuerza Delta 2; Fantasma en la noche -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30 y 2.30.-
EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: Cyrano de Bergerac; Variedades -S/R- Sáb. trasn.: 0.20.-
MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: Fuerza Delta 2; Fantasma en la noche -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-
MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: Intimidades de Emanuelle; Bananas con crema; Sammy y Rosie van a la cama -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Italiano . Uruguay 778. 0228-23101. Cont.: Fuerza Delta 2; Pesadilla 4 -S/R- Sáb. trasn.: 0.20.-
RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86 . 658-1587. Cont.: Warlock (el brujo); Orquídea salvaje -P/M/18- Sáb. trasn.: 23.20 y 1.15.-
SAN MARTIN . Ateneo. 755-0632. Cont. La sociedad de los poetas muertos; Memphis Belle -S/R-.-
Gran Plaza. 755-0516. Cont.: Fuerza Delta 2; Fantasma en la noche -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30 y 2.30.-
SAN MIGUEL . Mayo . 664-1214. Cont.: Fuerza Delta 2; Pesadilla 5 -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30 y 2.15.-
Nuevo Belgrano. 664-4113. Cont. dde. las 14: Comando tiburón; Fuego al desnudo; Robocop 2 -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.-
San Miguel. 664-1569. Cont.: Danza con lobos; Variedades -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

ZONA SUR

ADROGUE. Argentino. 294-0563 Cont.: Rocky V; Havana -P/M/13- Variedades.-
Gran Adrogué. 294-0054. Cont.: Despertares -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.30.-
AVELLANEDA . Colonial . Av. Mitre 141 . 201-7097 Cont.: Good bye Emanuelle; Ciudad prohibida -P/M/18-.-
Mitre . Av. Mitre 780 . 201-6249. Cont.: La dama y el vagabundo; La sirenita -S/R- Sáb. trasn.-
San Martín. 201-0441. Cont.: Preguntas sin respuestas; Aguila negra -P/M/13- Notic.-
BANFIELD . Gran Banfield . Maipú 239 . 242-3150. Cont.: La dama y el vagabundo; La sirenita -S/R-.-
BURZACO. San Martín. E. de Burzaco 740. 299-0230. Cont. Al margen del peligro; Sin moral; Cuando el sexo habla -S/R- Sáb. trasn.: 0 y 1.40.-
LANUS. Palacio del Cine . H. Yrigoyen 4450 . 241-6225. Cont.: El Padrino III -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.10.-
LOMAS DE ZAMORA. Coliseo . España 55 . 244-1537. Sábado y Domingo Espectáculo Infantil.-
Español. H. Yrigoyen 9070. 243-0381. Cont.: Rocky V; La pistola desnuda -S/R- Sáb. trasn.: 0.05 y 1.40.-
QUILMES . Cervantes . 253-1234 Cont.: Despertares; Te amaré hasta matarte -S/R- Sáb. trasn.: 0.30 y 2.10.-
Moderno. 253-0216. Cont.: Suban el volumen; Hitcher, el viajero -P/M/13- Sáb. trasn.: 0 y 1.40.-

LA PLATA
CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-
SELECT. 21-0461. Cont.: Ghost (la sombra del amor); Yo amo a Shirley Valentine -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 15, 18.30 y 22.10: Danza con lobos -APTA- Sáb. trasn.: 1.30.-
AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.45, 19.05 y 21.45: Preguntas sin respuestas -P/M/16- Variedades.-
ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.45, 19.55 y 22.10: Memphis Belle -APTA- Variedades.-
ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. A las 17.50, 20.05 y 22.25: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Variedades.-
AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Lunes y Martes: Cont.: Henry y June -P/M/18- Variedades.-
BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. Cont.: 17.30, 19.10, 21 y 22.40: Sammy y Rosie van a la cama -P/M/18- Vier. a Dgo.: 14 y 16.40: Las olimpíadas de los animalitos; 15.30 y 18: Las aventuras de Hugo el hipopótamo -S/R- Variedades.-
DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15.10, 18.30 y 21.50: Las tortugas ninja; 16.50 y 20.10: Los fantasmas contraatacan -APTA- Variedades.-
GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 15.55, 18.55 y 22: El padrino III -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 18, 20.10 y 22.20 (Dgo. dde. las 16.30): Mi pobre angelito -APTA- Variedades.-
NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 16.30 y 20.30: La sociedad de los poetas muertos; 18.30 y 22.30: Mujer bonita -P/M/13- Sáb. y Dgo. mat. inf. dde. las 15: Gremlins 2; 16.50: La historia sin fin 2 -S/R-.-
OCEAN REX. Independencia 1752. 2-0303. A las 17.45, 19.55 y 22: Suban el volumen -APTA- Variedades.-
ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. dde. las 17.30: Recuerdos de Hollywood -APTA- Variedades.-
OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 17.25 y 21: Bolero; 15.50, 19.20 y 22.45: Quédate conmigo -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.30.-



COLON. 35-5414. SABADO 11 a las 21: Segunda Func. del Abono a 19 Conc. de la ORQ. FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: Anton Guadagno. Progr.: Obert. de "Semiramis", de G. Rossini; Conc. en Do Mayor K. 299 p/flauta, arpa y orq., de W. A. Mozart.Solista: Oscar Piluso (flauta) y Roamana de Piaggi (arpa); Sinfonía Nº 5, de L. van Beethoven. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 9.-
COMUNICADO: Se halla en venta el sob. de loc. para la función del día martes 4 de junio, corresp. a la present. del tenor JOSE CARRERAS acompañado en piano por E. Ricci. Pl.: A 1.900.000. Delantera de Paraíso: A 300.000.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Dgos. a las21. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACERMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con El Cuarteto Zupay. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000.-
PULGARCITO, de M. Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **BALLET DE STUTTGART** Con su obra **Un Tranvía Llamado Deseo**, de Tennessee Williams. Dir.: Marcia Haydée. Magnífico ballet clásico. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. en la Sede del MozarteumArgentino (R. Peña 1882 PB "A"). Pl.: u$s 50.-
EL GRAN CIRCO CRIOLLO, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA,** de M. A. de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Asist. de Dir.: Ricardo Nogués. Dir.: Javier Margulis. Mar., Miér. y Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Ciclo "Martes de Tango" presenta a la Sra. **Nelly Omar** en "BUENOS AIRES AL SUR". Libro, prod. y dir. gral.: **Beto González**. Con el Cuarteto de la Ochava y el Octeto deBuenos Aires. Todos los martes de mayo. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000).- Miér. 8 a las 21.15: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO", muestra de Danza Permanente dirigida por Norma Binaghi. Actuarán: Modern Jazz Ballet (Dir. N. Coelho y R. Oligato),Ballet Studio de Bs. As. (Dir. N. Frexas) y Sonia Carioni. Pl.: A 40.000. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE,** de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R.Stella, D. Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las caveranas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: Juan Carlos Copes en
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel y elenco. Artista Invitada: Patricia Vel. Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde.A 40.000. Desc. a Jubil.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30 (Ultimas func.): **"Invisibles"**, de G. deLaferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Duraðona, Colugna y elenco. Dgos. desc. a jub. y est. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 0 : **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N.Torres y C. Di Doménico. Lun. a las 21: **"El Hombre de la Flor en la Boca"**, de Luigi Pirandello. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con D. Pagliaro, J. Cbsta y A. Reilly. Pres. Celcit Argentina.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 /2725. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 20

y 22.30. Domingos a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con: **La Triunvirata Clown, con Sublotte, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: Polvos Mágicos**, por el Grupo LasMil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de M. Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de A. Dalmaseto. Dir.: D.Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: Cágase de risa con: **Usted se Cayó...o lo Tiraron?**, de L. Mazzeo. Dgo. a las20: **El Poema Vivo**, por Miguel A. Marty. Dir.: H. Faletti. A las 21.30: **Historias con Historia**. Dir.: R. Bherens.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:

AEROPLANOS

Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Sala 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1041. CCR y CELCIT presentan **LA MOVIDA**. V Festival de Nuevas Tendencias Escénicas. Hoy a las 19: **Zona Suspendida**. Coreog.: R. Gristein; **El Té**. Coreog.: E. García. A las 21: **Astrodama**, por la Agrupación Humorística "La Tristeza".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Molière en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. 2 únicos fines de semana: Vier. y Sáb. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de O. Vianna Filho, vers. de R.Cossa. Dir.: J. Bove. Todos los Dgos. a las 21.30: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 12 Unica Función: **Trío de Guitarras**. Loc. p/todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Estreno...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**, con libro y dir. de Silvia Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Res. telef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Not The National Theatre Company en:

HARDTIME

(TIEMPOS DIFICILES). De Charles Dickens. Dir.: Giles Block. Con Jeffrey Perry, Leonard Kavanagh, Deirdre Edwards y Lilian Evans. Martes y Miércoles alas 21. Jueves a las 18.30. Loc. en vta.-

NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.

LA BANDA ELASTICA

Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20.Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**, de Aida Bortnik. Dir.: Myriam Bagliotto. **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Gildo Gregotti. Pl.: A 50.000. Jub.: A 30.000. Dgos. a las 20.30: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de Perla Laske. Con A. Hernández y V. Martínez. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de A. FélixAlberto.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué"** o Repetición y Diferencia. Libro y dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El cosmonauta agrícola"**. Dir.: Franca Guthmann. **Sala 3** Vier. a las 21.30: **La Oportunidad**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"**, 6° año de éxito. Libro y dir.: R.Oyharzábal. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**, comedia de Ricardo Oyharzábal. Pl.: A 50.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:

LOS MALAGUEÑOS

en: **Danzas y Cante de España**. Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. alas 19.-

RUDY CHERNICOF en:

INODORO PEREYRA

El Renegau. De Roberto Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21. Loc. A 60.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. **Entrada Libre y Gratuita. Miércoles 8 a las 13:** La Feria **(Fusión). A las 18.30:** Nolé Trío **(Fusión).-**

Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:

AIN'T MISBEHAVIN'

Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-

Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Dgo. a las 19: **"Después de Todo soy una Mujer"**, de Dario Fo. Con Alicia Bellán y Livia Ferrán. Pl.: A 70.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. Domingo Despedida: ALICIA BRUZZO en:

YO AMO A SHIRLEY

Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 22. Domingos a las20. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Preciospopulares) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Bolet. dde. las 10. **Sala Mayor**: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. AmparoPericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montes y J. Terceiro (bailarines solistas). Vier.y Sáb. a las 23: Caladas y Coloradas en: **Lo Mejor de las Caladas**. Con Silvia Kanter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Prec. pop. A 60.000. Vier. a Dgos. a las 21: **ANCLADO EN MADRID**, de Roberto Ibáñez. ConRoberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Todos los jueves a las 21.30: **Mujer Divina**. De Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con: Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir. gral.: Sandy Gutkowski. Lun. a las 22: **Fónico** (El Verdor de la Hierba). Con M. Martínez y V. Poleri.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Sábado 11 a las 22: Recital de

LUIS ALBERTO SPINETTA

Viernes 17: MARIANO MORES. Sábado 18: SERGIO DENIS. Loc. en vta.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

VARIEDADES

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. LOS FABULOSOS **HARLEM GLOBETROTTER'S** Lunes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 17 y 20.30. Súper Pullman: A 180.000. Platea C: A 160.000. Platea Alta: A 140.000. Plateas B y D: A 100.000.Platea Cabecera: A 50.000. Menores de 5 años gratis. Loc. en vta. c/7 d. de antic., de 10 a 20.-

MUSIC-HALL

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: "Los Videos que no Vemos": **Frank Zappa** (Video From Hell) y **Janis Joplin** (J. Joplin a Film).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy a la 1: Trasnoche de Jazz: Miniconcierto Tarde...Muy Tarde: **Horacio Larumbe** (piano) - **Jorge González** (bajo) - **Pocho Lapouble** (batería). Amb. climat. Res. antic.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días Espectacular Show de 23 a 6 a con la actuación de ADRIAN ZAMBELLI y sus Roll Show, Claudio Ledesma, la gracia y el humor del Turco Salomón, Luis Alberto (showman de América), Roxana(Internacional) y Amira (Odalisca). Cons. dde. A 30,000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall: RAUL LAVIE, GUADALUPE, A. SENDRA (Humor) y LOS SOLDADITOS DE JOHNNY. Copas y Baile Toda la Noche.-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30; **Buenos Aires Jazz Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Baby-López-Furst Trío**; a las 0.30: Dúo de pianos Imperdible !! **Eduardo Lagos y Horacio Larumbe.** Domingo a las 21: Música y humor con **Sonia Tobal** en: "ES TAN GRACIOSA..." A las 22.30: Luis Salinas y su banda. Lunes de Jazz con: **Pocho Lapouble y Asociados**. Doce músicos en escena.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson"**. Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga"**, con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo all Jazz"**, con K. Calabrese.-

INFANTILES

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio.Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

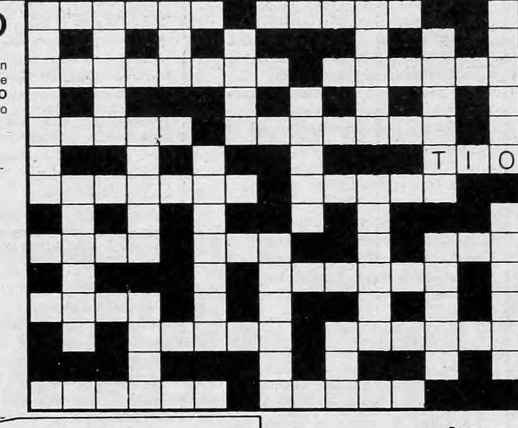
LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

EL ACOMODO

Intente completar el esquema con las palabras de la lista de manera que se crucen coherentemente. El **TIO** que allí descansa le dará un amano para comenzar.

TRES LETRAS: CON - DOS - POR - TIO - VIA.
CUATRO LETRAS: ACTA - FILO - SALA - UNOS.
CINCO LETRAS: AROMA - BALDE - CENAR - INDIO - NIETA - ORINAR - PALAS - PARCO - SITIO - TRETA.
SEIS LETRAS: ACENTO - ASTATO - CONATO - CRASOS - DEBITO - ESCENA - PASIVO - RECATO - SABADO - SALIDA - UNICOS.
SIETE LETRAS: ADIVINO - LEYENDA - OMICRON - SEMANAL.
OCHO LETRAS: MOLESTIA.







6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

12.30
- ATV - DIBUJOS

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - FAX

14.00
- ATV - CADENAS DE AMARGURA
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO Telenovela

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- ATV - FUERA DE SERIE.
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA.
- 11 - ANTONIO GASALLA... CON TODO
- 13 - MUSICA Y ESTRELLAS

22.15
- 9 - COPA LIBERTADORES DE AMERICA

23.00
- ATC - LINEA NOCTURNA
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DETRAS DE LA ESCENA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.60 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 LA DILIGENCIA. Repite a la 1.30
- 20.30 ADIOS NUEVA YORK
- 21.00 FORMULA 1
- 22.00 GANADORES
- 23.45 ESPERANDO LA LUNA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SABRINA. Repite a las 16, 18 y 20
- 22.00 ERNEST HEMINGWAY

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 BUSCAMOS A JESUS
- 18.45 ASI NACEN LOS HEROES
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 NO TOQUEN A LA NENA
- 24.00 MATAR PARA VIVIR
- 1.30 HUMOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
- 12.00 PLASTIC
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 ULTIMO PISO
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 ACTUALIDAD
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

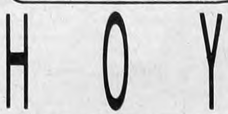
20 FAMILIA
- 22.00 ROMANZA FINAL
- 24.00 EL GRAN DETECTIVE

21 PLATINO
- 22.00 ERASE UNA VEZ EN AMERICA. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
- 18.30 OPERA Repite a las 22
- 21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00





Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



H O Y

Tiempo pronosticado: Bueno y fresco. Neblinas por la mañana. Vientos leves y variables, prevaleciendo del sector Oeste. **Mínima: 8° - Máxima: 21°.**

△△△△

10.00: Talleres de crítica literaria: relaciones entre crítica, teoría y literatura. Reseñas, ensayos y trabajos monográficos. Destinado a estudiantes y graduados en Letras, Ciencias de la Comunicación y Periodismo. Clases individuales y grupales, a cargo de Marcos Mayer. Informes al 821-8027.

• Taller de narración oral, a cargo de Delia Maunás, en la sede de la Fundación Música Esperanza. Palpa 2362, Tel.: 784-5089 y 983-2536.

11.00: Inscripción para el curso Wim Wenders: Un cine a la deriva, por Eduardo A. Russo, en el C. C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

12.00: Lingüística. Elementos de análisis del discurso, semántica y pragmática. Introducción a los conceptos básicos de las distintas perspectivas de análisis del lenguaje. Clases individuales y grupales, a cargo de Eva Tabakian. Informes al 72-6333.

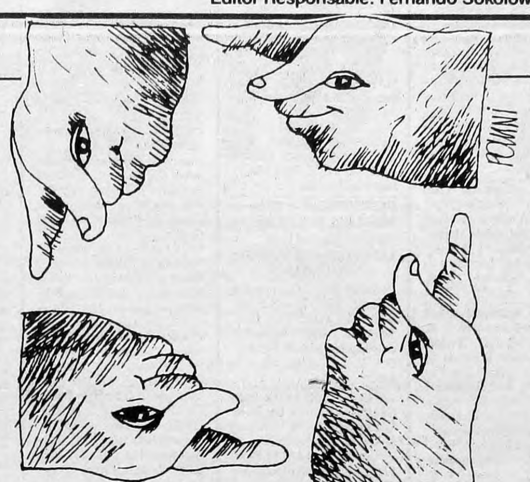
18.00: Mujeres en contacto con la discapacidad. Un espacio para tomar conciencia y planificar nuevos proyectos que tengan en cuenta los intereses de la mujer que está en contacto con la discapacidad. Lugar de Mujer, Corrientes 2817, 5° "B".

19.00: Inauguración de la muestra "Mujer maravilla" de Susana Vuko Schnicer, sobre el mundo de la mujer. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

20.30: Primer Festival de Humor Político, organizado por ATE y la Asociación Transdiciplinaria Herramienta. Participan, entre otros, Lalo Mir, Sendra, Guinzburg y Fontova, Carlos Guarnerio, Saborido y Quiroga. Anfiteatro de ATE, Belgrano 2300.

21.00: Clase abierta de tango a cargo de Claudia y Esteban. Clase gratuita que será la primera del curso que se dictará durante el año. Corrientes 2092, 1° piso.

21.15: Función inaugural del ciclo "Danzando en el Discépolo". Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.



La culpa de todo

(Por Santiago Varela) —La culpa de todo la tiene el ministro de Economía —dijo uno.

—¡No señor! —dijo el ministro de Economía mientras buscaba un mango debajo del zócalo—. La culpa de todo la tienen los evasores.

—Mentiras —dijeron los evasores mientras cobraban el 50 por ciento en negro y el otro 50 por ciento también en negro—. La culpa de todo la tienen los que nos quieren matar con tanto impuesto.

—¡Falso! —dijeron los de la DGI mientras preparaban un nuevo impuesto al estornudo—. La culpa la tiene la patria contratista, ellos se llevaron toda la guita.

—¡Pero, por favor...! —dijo un empresario de la patria contratista mientras cobraba peaje a la entrada de las escuelas públicas—. La culpa de todo la tienen los de la patria financiera.

—¡Calumnias! —dijo un banquero mientras depositaba a su madre a siete días—. La culpa de todo la tienen los corruptos que no tienen moral.

—¡Se equivoca! —dijo un corrupto mientras vendía a cien dólares un libro que se llamaba "Haga su propio curro" pero que, en realidad, sólo contenía páginas en blanco—. La culpa de todo la tiene la burocracia que hace aumentar el gasto público.

—¡No es cierto! —dijo un empleado público mientras con una mano se rascaba el pupo y con la otra el trasero—. La culpa de todo la tienen los políticos que prometen una cosa para nosotros y hacen otra para ellos.

—¡Eso es pura maldad! —dijo un diputado mientras preguntaba dónde **quedaba el edificio del Congreso—. La culpa de todo la tienen los dueños** de la tierra que no nos dejaron nada.

—¡Patrañas! —dijo un terrateniente mientras contaba hectáreas, vacas, ovejas, peones y recordaba antiguos viajes a Francia y añoraba el placer de tirar manteca al techo—. La culpa de todo la tienen los comunistas.

—¡Perversos! —dijeron los del politburó local mientras bajaban línea para elaborar el duelo—. La culpa de todo la tiene la guerrilla trotskista.

—¡Verso! —dijo un guerrillero mientras armaba un coche bomba para salvar a la humanidad—. La culpa de todo la tienen los fascistas.

—¡Malvados! —dijo un fascista mientras quemaba una parva de libros, juntamente con el librero—. La culpa de todo la tienen los judíos.

—¡Racistas! —dijo un sionista mientras miraba torcido a un coreano **del Once—. La culpa de todo la** tienen los curas que siempre se meten en lo que no les importa.

—¡Blasfemia! —dijo un obispo mientras fabricaba ojos de agujas como para que pasaran diez camellos al trote—. La culpa de todo la tienen los científicos que creen en el Big Bang y no en Dios.

—¡Error! —dijo un científico mientras diseñaba una bomba capaz de matar más gente en menos tiempo con menos ruido y mucho más barata—. La culpa de todo la tienen los padres que no educan a sus hijos.

—¡Infamia! —dijo un padre mientras trataba de recordar cuántos hijos, exactamente, tenía—. La culpa de todo la tienen los ladrones que no nos dejan vivir.

—¡Me ofenden! —dijo un ladrón mientras arrebataba una cadenita a una jubilada y, de paso, la tiraba debajo del tren—. La culpa de todo la tiene la policía que tienen el gatillo fácil y la pizza abundante.

—¡Minga! —dijo un policía mientras primero tiraba y después preguntaba—. La culpa de todo la **tiene la Justicia que permite que los** delincuentes entren por una puerta y salgan por la otra.

—¡Desacato! —dijo un juez mientras cosía pacientemente un expediente de más de quinientas fojas que luego, a la noche, volvería a descoser—. La culpa de todo la tienen los militares que siempre se creyeron los dueños de la verdad y los salvadores de la patria.

—¡Negativo! —dijo un coronel mientras ordenaba a su asistente que fuera preparando buen tiempo para el fin de semana—. La culpa de todo la tienen los jóvenes de pelo largo.

—¡Ustedes están del coco! —dijo un joven mientras pedía explicaciones de por qué para ingresar a la facultad había que saber leer y escribir—. La culpa de todo la tienen los ancianos por dejarnos el país que nos dejaron.

—¡Embusteros! —dijo un señor mayor mientras pregonaba que para volver a las viejas buenas épocas nada mejor que una buena guerra mundial—. La culpa de todo la tienen los periodistas porque junto con **la noticia aprovechan para contra**bandear ideas y negocios propios.

—¡Censura! —dijo un periodista **mientras, con los dedos cruzados, re**zaba por la violación y el asesinato nuestro de cada día—. La culpa de todo la tiene el imperialismo.

—That's not true! (¡Eso no es cierto!) —dijo un imperialista mientras cargaba en su barco un trozo de territorio con su subsuelo, su espacio aéreo y su gente incluida—. The blame are due to sepoy, that allowed us to take also the cat. (La culpa la tienen los cipayos que nos permitieron llevarnos hasta el gato).

—¡Infundios! —dijo un cipayo mientras marcaba en un plano las provincias más rentables—. La culpa de todos la tiene Magoya.

—¡Ridículo! —dijo Magoya acostumbrado a estas situaciones—. La culpa de todo la tiene Montoto.

—¡Cobardes! —dijo Montoto que **de esto también sabía un montón—.** La culpa de todo la tiene la gente como vos, por escribir boludeces.

—¡Paren la mano! —dije yo mientras me protegía detrás de un **buzón—. Yo sé quién tiene la culpa** de todo. La culpa de todo la tiene El Otro. ¡El Otro siempre tiene la culpa!

—¡Eso, eso! —exclamaron todos **a coro—. El señor tiene razón, la cul**pa de todo la tiene El Otro.

Dicho lo cual, después de gritar un rato, romper algunas vidrieras y/o pagar alguna solicitada y/o concurrir a algún programa de opinión en **televisión (de acuerdo con cada estilo),** nos marchamos a nuestras casas por ser ya la hora de cenar y porque el culpable ya había sido descubierto.

Mientras nos íbamos no podíamos dejar de pensar: ¡Qué flor de guacho que resultó ser El Otro...!

CARTAS

Bulacio

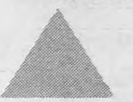
Les tenemos miedo a los policías. Hace muchos años que están en cautiverio, siempre esperando una orden, o un desorden que justifique su existencia. No queremos hacer una apología de los rockeros; no somos la mejor parte de la sociedad. Lo que pedimos es que no nos utilicen para fundamentar represiones futuras. La sociedad ya se tragó la píldora del subversivo; ahora comienza una nueva era: la era del drogadicto. Antes se podía matar a una persona y con sólo decir que era subversiva era suficiente para quedar eximido ante la ley. Ahora necesita decirse que es drogadicto. Qué creatividad la de nuestro Estado; ha inventado una nueva píldora. ¿Cuál será la píldora del año 2000? ¿Tal vez el lector? Estamos ante un inminente avance del poder: hoy no se considera nuestro cuerpo como propiedad privada. Es indispensable descubrir qué hace cada uno, solo, en su casa. Si se droga, prisión; alegan que pretende matarse "en cuotas". Si queremos suicidarnos y fallamos, ¿qué nos dan? ¿Cadena perpetua? Seguramente, si Walter Bulacio hubiera muerto en la década del 70 se caratularía el caso como "enfrentamiento de fuerzas policíacas contra terrorista".

Bersuit Vergarabat
Gustavo Cordera
DNI 14.845.083

No te metás

A las 18.35 del día 31 de enero, en la intersección de la Av. F. Beiró y Cervantes, un taxi R12 (ya identificado) atropelló a mi esposa, quien a raíz de los golpes sufridos falleció días después, justo cuando cumplíamos dos meses de casados. Con seguridad hubo testigos, pero el tristemente célebre "no te metás" que impera en nuestra sociedad hará posible que, una vez más, triunfe la impunidad. Así estamos. No sólo los dirigentes son responsables de nuestra debacle. Si usted puede ayudarnos, por favor contacte al doctor Carlos Saavedra (Tel.: 45-2377). Gracias.

Christian Chernoglasov
DNI 13.329.514



GASPAR el revolú — por Rep







